«Мы живём в мире, где совершенно невозможно понять человека, если не читать книг»

(А.М.Горький).

25 марта – 30 марта

2019 год

Павел Кренев,
писатель, Статс-секретарь (Первый заместитель Председателя) Союза писателей России:

«По масштабу и организации – это совершенно уникальное событие, такого нет нигде! Это просто школа – как надо проводить фестивали!»

Виктор Ерофеев, писатель:

«Спасибо Третьему Международному литературному фестивалю им.М.Горького за прекрасные встречи и весеннюю атмосферу литературного праздника. Это важное мероприятие для области и страны – его нужно продолжать!»

Ивайло Иванов (Болгария),
Председатель Правления Международного союза писателей имени Св. Кирилла и Мефодия :

«Не смотря на санкции, на фестиваль приехали представители многих стран. Это убеждает, что победа будет за культурой, что для творчества не существует ограничений, а писатели по-прежнему являются олицетворением прогрессивной мысли человечества.»

***В предпоследний день марта в величественном нижегородском музее «Усадьба Рукавишниковых» состоялось торжественное закрытие Третьего Международного литературного фестиваля имени Максима Горького*.**

По общему признанию гостей фестиваля – а среди них были ведущие российские литераторы и зарубежные переводчики-слависты – прошедший фестиваль по своей масштабности и насыщенности мероприятиями претендует на звание одного из самого крупных литературных форумов в современной России.

Основополагающая цель проведения Фестиваля – продвижение литературы и чтения, развитие интеллектуального и культурного потенциала детей, подростков, юношества, учащейся молодежи и взрослого населения через общение с активными и компетентными литераторами России и зарубежных стран. Вместе с тем Международный фестиваль им. М. Горького – это действенный инструмент развития и расширения межнациональных культурно-гуманитарных связей.

Девиз фестиваля – это слова Алексея Максимовича: «Мы живём в мире, где совершенно невозможно понять человека, если не читать книг».

На Международный литературный фестиваль им. М. Горького были приглашены творческие люди (литераторы из Москвы, Санкт-Петербурга, различных регионов России, ближнего и дальнего зарубежья), которые общаясь со школьниками, студентами, читателями библиотек могли ярко поделиться своими мыслями о важности чтения, о роли книг в собственной жизни и работе, своим субъективным взглядом на прошлое, настоящее и будущее литературы в нашей стране, просто поговорить о жизни. Цель – «заразить» личностью писателя слушателей, привлечь внимание к его произведениям и к литературе вообще!

Основная тема Фестиваля-2019 – 80-летие журнала «Дружба народов», инициатором создания которого был А.М.Горький.

Состоялось несколько творческих вечеров, прошли мастер-классы для молодых литераторов по прозе и поэзии, круглые столы по актуальным вопросам современной литературы.

Литературные десанты российских и зарубежных писателей побывали в нижегородской глубинке – Городце, Кстово, Арзамасе, Дзержинске, Володарске, посетили Бор и Вад.

Безусловно, самое торжественное мероприятие, которое состоялось в рамках фестиваля – это торжественный вечер, посвященный 80-летию журнала «Дружба народов» и проведение церемонии награждения лауреатов премии журнала за 2018 год.

Всего за время работы фестиваля (25.03-30.03) состоялось порядка 100 мероприятий! Гости и участники фестиваля отмечали слаженность работы команды организаторов фестиваля, а также четкость в исполнении принятой программы.

Фестиваль проводился под эгидой Правительства Нижегородской области, при поддержке Федерального агентство по печати и массовым коммуникациям. Официальным организатором фестиваля выступает Нижегородская региональная благотворительная общественная организация ***«Дорога Добра».***

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Торжественное открытие предварялось пресс-конференцией, в которой приняли участие писатели - лауреаты литературных премий.

Выступление заместителя Губернатора Александра Сергеевича Югова открыло мероприятие.

Ведущие церемонии – актриса Яна Поплавская и писатель Дмитрий Бирман

Им помогали персонажи пьесы А.М Горького «На дне» Сатин и Лука

Выступали участники и гости фестиваля

ОРЬКОГО

На церемонии торжественного открытия присутствовали представители культурной общественности города и области.

«ДЕТСТВО»

Лучшие детские писатели России стали гостями Международного литературного фестиваля им.М.Горького.

Они завораживали малышей и школьников волшебством, погружая в сказочные миры. Среди добрых волшебников были Анна Гончарова, Елена Усачева, Елена Мамонтова, Людмила Сухоставец, Ирина Цхай, другие прозаики и поэты.

В Центральной детской библиотеке им.А.Пешкова

*Настоящим открытием стала встреча с детским писателем **Людмилой Сухоставец**. Она вдохновенно и искренне говорила о творчестве и о себе, прочитала отрывки из новых произведений, увлекательно рассказала о секретах поэтического слова.*

В Центральной городской детской библиотеке

***Анна Гончарова** педагог, психолог, мама двоих детей… и прекрасный сказочник! Ее книжки — о енотиках Ене и Еле, о дружной семье смешных человечков — заклинаек, — пронизаны удивительной теплотой и нежностью, как к героям, так и к большим и маленьким читателям.*

В Центральной детской библиотеке им.В.Г.Белинского

*На встрече с московской детской писательницей **Еленой Усачевой** дети смогли заглянуть в творческую лабораторию мастера художественного слова и на некоторое время сами стали настоящими сказочниками.*

В Областной детской библиотеке

Писатель **Ирина Цхай**

Писатель **Елена Мамонтова**

Писатель **Елена Усачева**

Писатель **Анна Гончарова**

Писатель **Ирина Цхай**

В Центральной детской библиотеке им.В.П.Катаева

Писатель

Вадим Месяц

В Центральной детской библиотеке им.К.Станюковича

Писатель

Ирина Цхай

В Центральной детской библиотеке им.В.И.Чапаева

Писатель

Елена Мамонтова

В Центральной детской библиотеке с.Выездное Арзамасского района

Писатели

Е.Мамонтова

Е.Усачева

И.Цхай

Л.Сухоставец

Н.Абашина-Мельц

«МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ»

Российские и зарубежные писатели, переводчики и литературоведы беседовали со студентами в аудиториях учебных заведений города. Гости фестиваля общались с молодежной аудиторией заинтересованно и открыто. Вопросы, которые обсуждались, касались не только литературы, но и самых различных аспектов жизни.

В Нижегородском государственном университете им. Н.И. Лобачевского

Писатель
Виктор Ерофеев

Ваграм Мартиросян
(Армения)
и
Рубен Ишханян
(Армения)

Писатель
Александр Снегирев

В Нижегородском государственном лингвистическом университете

Писатель
Клаудио Поццани
(Италия)

Профессор
Лола Звонарева,
Профессор
Рене Герра
(Франция),
проректор Литературного института им.А.М.Горького по научной и творческой работе ***Сергей Дмитренко***

В Нижегородском государственном архитектурно-строительном университете

Писатель
Валерий Бочков
(США)

В Нижегородском филиале Высшей школы экономики

Писатель
Виктор Ерофеев

В Нижегородском Мининском университете

Профессор
Рене Герра
(Франция)

Профессор
Лола Звонарева,
Малгожата Мархлевска
(Польша),
Ивайло Петров
(Болгария)

В Нижегородском Государственном техническом университете

Профессор Института журналистики и литературного творчества. Действительный член Академии Российской словесности
Алексей Бархатов

«В ЛЮДЯХ»

Ежедневно в библиотеках проходили встречи писателей с нижегородцами.

Нижегородская государственная областная библиотека им.В.И.Ленина

Наталья Батракова (Беларусь)/ Евгений Абдуллаев (Узбектстан)

Галина Илюхина / Даниэль Орлов

Рене Герра (Франция)

Ольга Аминова / Валерия Ахметьева / Валерий Бочков (США)

Галина Илюхина / Юрий Крылов

Галина Климова / Ефим Бершин

Александр Мелихов / Вадим Муратханов

Центральная городская библиотека Нижнего Новгорода

Ефим Бершин / Евгений Чигрин

Ваграм Мартиросян (Армения) / Вадим Месяц / Клаудио Поццани (Италия)

Александр Мелихов

Илья Фаликов / Наталья Аришина / Санджар Янышев

Нижегородский район

Центральная районная библиотека им.В.Г.Короленко

Ефим Бершин / Галина Климова / Владимир Медведев

Приокский район

Центральная районная библиотека им.Т.Г.Шевченко

Юрий Крылов / Максим Гуреев

Канавинский район

Центральная районная библиотека им.Ф.М.Достоевского

Ваграм Мартиросян (Армения)/ Максим Гуреев

Библиотека им.Н.Островского

Ирина Витковская / Максим Гуреев

Администрация Канавинского района

Даниэль Орлов / Галина Илюхина

Библиотека им.А.Гайдара

Ефим Бершин / Алексей Бархатов

Автозаводский район

Центр деловой и правовой информации

Евгения Баранова / Евгений Степанов / Ирина Витковская

Библиотека им.Ю.Адрианова

Наталья Батракова (Белорусь)

Библиотека им.Д.Н.Мамина-Сибиряка

Наталья Аришина / Илья Фаликов / Евгения Баранова

Сормовский район

Центральная районная библиотека им.1 Мая

Евгений Чигрин / Алексей Бархатов / Евгения Баранова

Библиотека им.П.И.Мельникова-Печерского

Наталья Аришина / Илья Фаликов

Центральная районная детская библиотека им.Н.А.Зайцева

Павел Кренев / Санджар Янышев

Московский район

Центральная районная библиотека имени А.С.Пушкина

Валерия Ахметьева / Ольга Аминова / Валерий Бочков (США)

Библиотека им.А.И.Герцена

Владимир Медведев

Библиотека им.Н.К.Крупской

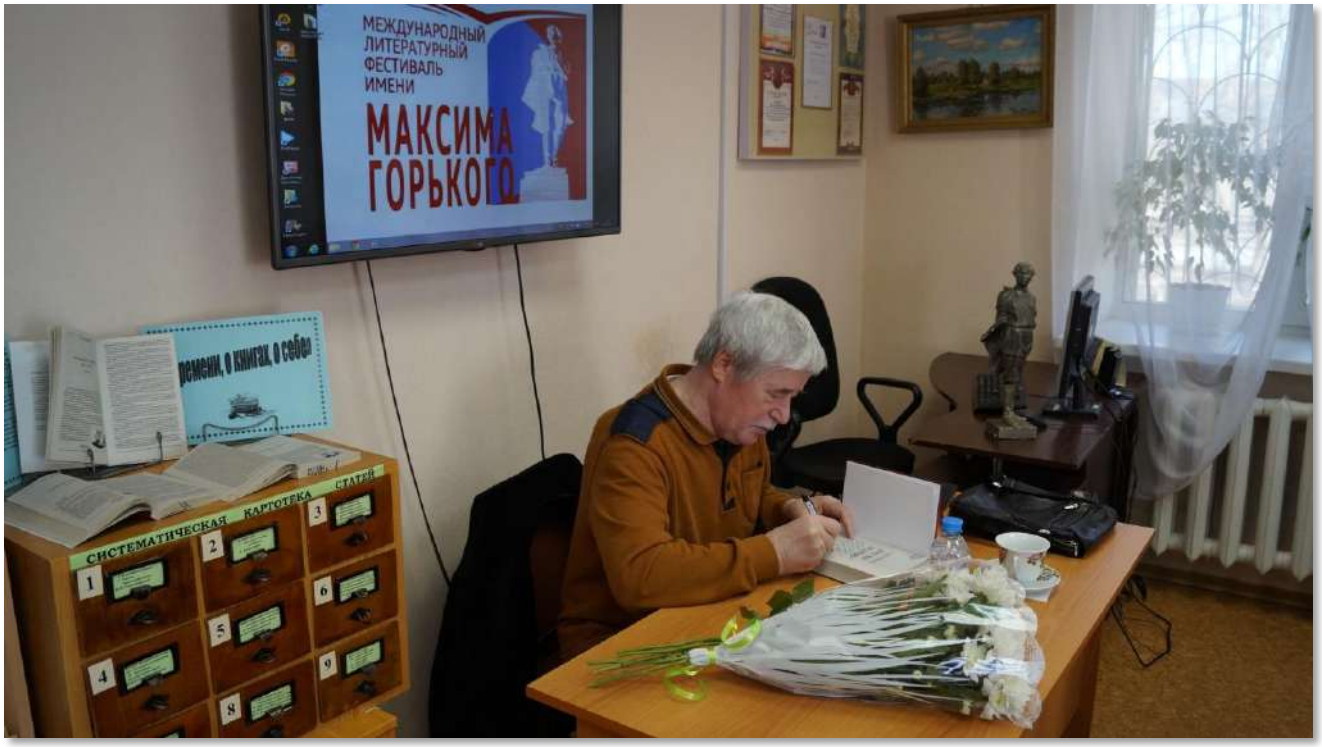
Евгения Баранова / Мария Ануфриева

Ленинский район

Центральная районная библиотека им.Д.Фурманова

Евгений Степанов / Ирина Витковская

Библиотека имени Декабристов



Павел Кренев

Центральная районная библиотека им.А.Блока

Евгений Чигрин / Александр Мелихов

«ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДЕСАНТ»

По традиции ежедневно группы литераторов-гостей фестиваля отправлялись в районные центры Нижегородской области на встречи с читателями.

Арзамас

Городец

Рене Герра / Ивайло Петров / Клаудио Поццани / Игорь Сокологорский

Балахна

Рубен Ишханян / Малгожата Мархлевска / Алексей Бархатов / Лола Звонарева / Павел Кренев

Бор

Рубен Ишханян / Евгений Абдуллаев

Ирина Цхай

Кстово

Илья Фаликов / Наталья Аришина / Лола Звонарева / Малгожата Мархлевска

Дзержинск

Валерий
БОЧКОВ
Ольга
АМИНОВА

Валерий Бочков / Ольга Аминова / Игорь Сокологорский / Ивайло Петров / Максим Гуреев / Ирина Витковская / Евгений Чигрин

Володарск

Даниэль Орлов / Наталья Батракова / Евгений Степанов

с.Вад

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система Вадского муниципального района Нижегородской области»
НТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА им. А. А. ШТЕВЕН

Дружба народов - дружба литератур
Международный литературный

Малгожата Мархлевска / Евгений Абдуллаев / Наталья Батракова / Клаудио Поццани / Ваграм Мартиросян / Людмила Синицына

Мастер-классы

Проведение астер-классов профессиональных поэтов и прозаиков – одна из традиций фестиваля.

Мастер-класс по прозе проводили писатель из Санкт-Петербурга Даниэль Орлов и редакторы издательств из Москвы ***Ольга Аминова*** *и* ***Валерия Ахметьева.***

Поэтический мастер-класс проводили московский поэт ***Юрий Крылов*** *и поэтесса из Петербурга* ***Галина Илюхина.***

Торжественный вечер, посвященный 80-летию журнала «Дружба народов»

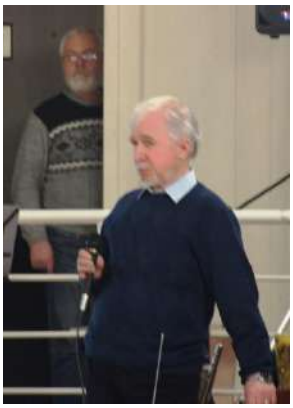
Одним из самых запоминающихся событий в рамках фестиваля стал торжественный вечер, посвященный 80-летию журнала «Дружба народов» и награждение лауреатов премии журнала за 2018 год.

Мероприятие проходило в знаковом месте Нижнего Новгорода – музее «Усадьба Рукавишниковых».

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
Дружба
народов
since 1939

Поэтический марафон

Проведение поэтического марафона, в котором вместе с нижегородскими поэтами принимают участие гости из разных стран и городов, стало ожидаемым событием фестиваля.



ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ

«ЧАЙ С БАРАНКАМИ»

Ежевечернее неформальное общение участников фестиваля

ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Церемония торжественного закрытия Международного литературного фестиваля им М.Горького прошла 30 марта 2019 года в музее «Усадьба Рукавишниковых».

150
Читаю Горького –
люблю Россию!

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
ИМЕНИ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
Дружба
народов
since 1939
http://дружбанародов.com

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ
ПИСЬМО
БЛАГОДАРСТВЕННОЕ
ПИСЬМО
БЛАГОДАРСТВЕННОЕ
ПИСЬМО

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

25 – 30 марта

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИМЕНИ

МАКСИМА ГОРЬКОГО

www.gorkyifest.ru

ПРОГРАММА

Нижний Новгород 2019

Международный литературный фестиваль имени Максима Горького
25 марта – 30 марта 2019 г.
Нижний Новгород

Проводится при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, Правительства Нижегородской области и администрации города Нижнего Новгорода.

Организатор фестиваля – Нижегородская региональная благотворительная общественная организация «Дорога Добра».
Председатель оргкомитета фестиваля: Дмитрий Бирман.
Информационные спонсоры фестиваля: (СМИ, радио, газеты и т.п.):
- телекомпании и телеканалы: ННТВ, «Волга», «ВГТРК», «Gorky.tv», «Формат ТВ».
- радиостанции: радио «Образ», «ВГТРК», «NN Radio».
- газеты: «Литературные известия», «Поэтоград», «Патриоты Нижнего», «Московский комсомолец в Нижнем Новгороде».
- журналы и альманахи: «Дружба народов», «Дети Ра», «Зинзивер», «Интерпоэзия», «Новый Свет» (Торонто, Канада), «Земляки» (НН), «Нижний Новгород» (НН), «Столица Нижний», «Bellissimo», «Паровозъ», «Лед и пламень», «Этажи».
- электронные СМИ: информационный портал «Арт-Московия», литературный салон «Булгаковский дом», журнал «Литеттатура», сайт «Литературная палата России», сайт «Союза российских писателей» и др.
Партнеры фестиваля:
- Волго-Вятское отделения Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО» («Арсенал»);
- Государственный музей А.М. Горького;
- Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека имени В.И. Ленина;
- Центральная городская библиотека им. В.И. Ленина;
- Нижегородская государственная областная детская библиотека;
- Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского;
- Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова
- Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина;
- НИУ ВШЭ – Нижний Новгород
- Приволжская Медиашкола;
- Книжные магазины: «Дирижабль», «Дом книги».
Волонтеры (студенты профильных вузов)

Сайт фестиваля: **http://gorkyifest.ru/**
Электронная почта: **gorkyfest@gmail.com**
Группа фестиваля на «фейсбук»: **https://www.facebook.com/groups/250432315384387/?fref=ts**

ПРОГРАММА МЕЖДУНАРОДНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ФЕСТИВАЛЯ имени Максима Горького – 2019

	Время проведения мероприятия	Мероприятие	Участники	Площадка	Адрес
25 марта 2019 года (понедельник)					
ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ	**07:00 – 13:00**	Прибытие участников фестиваля, размещение в гостинице.		Гостиница «Октябрьская»	Нижегородский р-н; Верхне-Волжская набережная, д.9а
	16:00 – 17:00	Пресс-конференция, посвященная открытию фестиваля.		АРСЕНАЛ – Нижегородский филиал Центра современного искусства	Нижегородский р-н; Кремль, корпус 6, Арсенал
	18:00 – 20:00	**Торжественное открытие фестиваля.** Ведущие: Дмитрий Бирман и Яна Поплавская.		АРСЕНАЛ – Нижегородский филиал Центра современного искусства	Нижегородский р-н; Кремль, корпус 6, Арсенал
	20:00 – 22:00	Дружеский ужин для участников фестиваля *(по приглашениям)*			

	Время проведения мероприятия	Мероприятие	Участники	Площадка	Адрес
26 марта 2019 года (вторник)					
Нижний Новгород					
ДЕТСКАЯ КНИГА					
	11:00	Встреча с детским писателем	Ирина Цхай	Областная детская библиотека	Нижегородский р-н; ул. Звездинка, 5, ЗАЛ №1
	11:00	Встреча с детским писателем	Елена Мамонтова	Областная детская библиотека	Нижегородский р-н; ул. Звездинка, 5, ЗАЛ №2
	11:00	Встреча с детским писателем	Анна Гончарова	Центральная городская детская библиотека	Сормовский р-н; ул. Ефремова, 2
	11:00	Встреча с детским писателем	Людмила Сухоставец	Центральная детская библиотека им. А.Пешкова	Канавинский р-н; Московское шоссе, 140
	11:00	Встреча с детским писателем	Вадим Месяц	Центральная детская библиотека им. В.П. Катаева	Приокский р-н; ул. Пятигорская, 18а
	12:00	Встреча с детским писателем	Елена Усачева	Центральная детская библиотека им. В.Г. Белинского	Московский р-н; ул. Буревестника, 9
	14:00	Встреча с детским писателем	Ирина Цхай	Центральная детская библиотека им. К. Станюковича	Автозаводский р-н; пр-кт. Октября, 19

	Время проведения мероприятия	Мероприятие	Участники	Площадка	Адрес
БИБЛИОТЕКИ	**11:00**	Творческая встреча	Наталья Батракова, Евгений Абдуллаев	Областная государственная библиотека им. Ленина	Нижегородский р-н; ул. Варварская, 3
	13:00	Творческая встреча	Даниэль Орлов, Галина Илюхина	Областная государственная библиотека им. Ленина	Нижегородский р-н; ул. Варварская, 3
	13:30	Творческая встреча	Наталья Аришина, Илья Фаликов	Библиотека им. Мельникова-Печерского	Сормовский р-н; ул. Культуры, 111
	14:00	Творческая встреча	Ирина Витковская, Евгений Степанов, Евгения Баранова	Центр деловой и правовой информации	Автозаводский р-н; пр-т. Кирова, 6
	16:00	Творческая встреча	Евгений Чигрин, Ефим Бершин	Центральная городская библиотека	Канавинский р-н; ул. Советская, 16
	17:00	Творческая встреча	Максим Гуреев, Ваграм Мартиросян	Центральная районная библиотека им. Ф.М. Достоевского	Канавинский р-н, ул. Гороховецкая, 16а

	Время проведения мероприятия	Мероприятие	Участники	Площадка	Адрес
БЕСЕДЫ В СТУДЕНЬЧЕСКОЙ АУДИТОРИИ	**11:00**	Встреча с писателем	Ольга Аминова	Гимназия №53	Советский р-н; ул. Бектова, 19
	11:25	Встреча с писателем	Валерий Бочков	Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет	Нижегородский р-н; ул. Ильинская, 65
	14:00	Встреча с писателем	Виктор Ерофеев	Нижегородский филиал «Высшая школа экономики»	Нижегородский р-н; ул. Большая Печерская, 37
	18:00 - 19:00	**Встреча с писателем и автограф-сессия**	Ерофеев Виктор	Книжный магазин «Дирижабль»	Нижегородский р-н; ул. Б. Покровская, 46
	18:00 - 20:00	Поэтический марафон	Российские и зарубежные поэты	Областная государственная библиотека	Нижегородский р-н; ул. Варварская, 3
	21:00 - 23:00	Литературный клуб «Чай с баранками»	Свободное общение гостей фестиваля	Зал гостиницы «Октябрьская»	Нижегородский р-н; Верхне-Волжская наб; 9а
НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ		**Встреча с редакцией журнала «Дружба народов»**		Арзамасский приборостроительный завод	
	13:30	Литературный десант	Рене Герра, Ивайло Петров, Галя Петрова, Игорь Сокологорский, Клаудио Поццани	Центральная библиотека г. Городец	ул. Пролетарская, 28
	13:00	Литературный десант	Лола Звонарева, Малгожата Мархлевска, Павел Кренев, Рубен Ишханян,	Центральная библиотека, г. Балахна	пр-т. Революции, 6а

	Время проведения мероприятия	Мероприятие	Участники	Площадка	Адрес
27 марта 2019 года (среда)					
БИБЛИОТЕКИ	**11:00**	Встреча с детским писателем	Елена Усачева	Областная детская библиотека	Нижегородский р-н; ул. Звездинка, 5, ЗАЛ №1
	11:00	Встреча с детским писателем	Анна Гончарова	Областная детская библиотека	Нижегородский р-н; ул. Звездинка, 5, ЗАЛ №2
	11:00	Встреча с детским писателем	Елена Мамонтова	Центральная детская библиотека им. В.И. Чапаева	Нижегоородский р-н; ул. Суетинская, д. 4
	13:00	Встреча с детским писателем	Людмила Сухоставец	Центральная детская библиотека им. М.Пришвина	Ленинский р-н; ул. Глеба Успенского, д. 17
	12:00	Встреча с писателем	Даниэль Орлов, Галина Илюхина	Центральная районная библиотека им. Салтыкова-Щедрина	Канавинский р-н; ул. Архимеда, 14а
	13:00	Встреча с писателем	Батракова Наталья	Библиотека им. Ю. Адрианова	Автозаводский р-н; ул. Дьяконова, 25
	13:00	Встреча с писателем	Ирина Витковская, Евгений Степанов	Центральная районная библиотека им. Фурманова	Ленинский р-н; пр-т. Ленина, 14
	14:00	Встреча с писателем	Евгения Баранова, Мария Ануфриева	Библиотека им. Н. Крупской	Московский р-н; ул. Давыдова, 15

	Время проведения мероприятия	Мероприятие	Участники	Площадка	Адрес
БИБЛИОТЕКИ	**14:00**	Встреча с писателем	Ефим Бершин, Галина Климова, Владимир Медведев	Центральная районная библиотека им. Короленко	Нижегоородский р-н; ул. Родионова, 192/2
	14:00	Встреча с писателем	Александр Мелихов, Евгений Чигрин	Центральная районная библиотека им. Блока	Ленинский р-н; ул. Адмирала Макарова
	15:00	Встреча с писателем	Максим Гуреев, Юрий Крылов	Центральная районная библиотека им. Шевченко	Приокский р-н; пр-т. Гагарина, 112
	15:00	Встреча с писателем	Павел Кренев, Санджар Янышев	Центральная районная детская библиотека им. Н.А. Зайцева	Сормовский р-н; ул. Зайцева, 7
	16:00	Встреча с писателем	Клаудио Поццани, Вадим Месяц, Ваграм Мартиросян	Центральная городская библиотека	Канавинский р-н; ул. Советская, 16
БЕСЕДЫ В СТУДЕНЬЧЕСКОЙ АУДИТОРИИ	**13:00**	Встреча с писателем	Виктор Ерофеев	Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского	Советский р-н; пр-т. Гагарина, 21
	13:00	Встреча с писателем	Алексей Бархатов	Нижегородский государственный технический университет	Нижегородский р-н; ул. Минина, 28, корп. 2
	16:00	Встреча с писателем	Александр Снегирев	Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского *Медиацентр*	Нижегородский р-н; ул. Большая Покровская, 37
	10:00	Встреча с писателем	Рене Герра	Мининский университет (Нижегородский государственный педагогический университет)	Нижегородский р-н; ул. Ульянова, 1

	Время проведения мероприятия	Мероприятие	Участники	Площадка	Адрес
НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ	**КРУГЛЫЙ СТОЛ**				
	11:00	Круглый стол «ТОЛЬКО ДЕТСКИЕ КНИГИ ЧИТАТЬ»	Редакция ж-ла «Дружба народов»; Марина Москвина Нэлли Абашина-Мельц	Государственный музей им. А.М. Горького	Нижегородский р-н; ул. Минина, 26
	АВТОГРАФ-СЕССИЯ				
	18:00	Встреча с писателем и Автограф-сессия	Марина Москвина	Книжный магазин «Читай-город»	Нижегородский р-н; ул. Б. Покровская, 82 (трк «Небо»)
	21:00 - 23:00	Литературный клуб «Чай с баранками»	Свободное общение гостей фестиваля	Зал гостиницы «Октябрьская»	Нижегородский р-н; Верхне-Волжская наб; 9а
	14:00	Литературный десант	Евгений Абдуллаев, Рубен Ишханян, Ирина Цхай, Леонид Бахнов	Центральная библиотека г. Бор	ул. Советская, 87
	13:45	Литературный десант	Лола Звонарева, Малгожата Мархлевска Наталья Аришина, Илья Фаликов	Центр писателей Нижегородской области, г. Кстово	ул. Ленина, 2а
	14:00	Литературный десант	Ивайло Петров, Галина Петрова, Игорь Сокологорский, Валерий Бочков, Ольга Аминова	Центральная городская библиотека им. Н.К.Крупской, г. Дзержинск	пр-т. Циолковского, д. 21г

	Время проведения мероприятия	Мероприятие	Участники	Площадка	Адрес
28 марта 2019 года (четверг)					
Нижний Новгород					
ДЕТСКАЯ КНИГА	**11:00**	Встреча с детским писателем	Людмила Сухоставец	Школа №110	Канавинский р-н; ул. Сергея Акимова, 35
	11:00	Встреча с детским писателем	Елена Усачева	Областная детская библиотека	Нижегородский р-н; ул. Звездинка, 5, 1-й зал
	11:00	Встреча с детским писателем	Елена Мамонтова	Областная детская библиотека	Нижегородский р-н; ул. Звездинка, 5, 2-й зал
	11:00	Встреча с детским писателем	Нэлли Абашина-Мельц	Областная детская библиотека	Нижегородский р-н; ул. Звездинка, 5, 3-й зал
В БИБЛИОТЕКАХ	**11:00**	Встреча с писателем	Рене Герра	Областная государственная библиотека им. Ленина	Нижегородский р-н; ул. Варварская, 3
	13:00	Встреча с писателем	Валерий Бочков, Ольга Аминова, Валерия Ахметьева	Областная государственная библиотека им. Ленина	Нижегородский р-н; ул. Варварская, 3
	13:00	Встреча с писателем	Павел Кренев,	Библиотека им. Декабристов	Ленинский р-н; ул. Баумана, 52
	14:00	Встреча с писателем	Алексей Бархатов, Ефим Бершин	Библиотека им. Гайдара	Канавинский р-н; ул. Мануфактурная, 9
	14:00	Встреча с писателем	Владимир Медведев, Леонид Бахнов	Библиотека им. Герцена	Московский р-н; ул. Куйбышева, 11

	Время проведения мероприятия	Мероприятие	Участники	Площадка	Адрес
БЕСЕДЫ В БИБЛИОТЕКАХ	**16:00**	Встреча с писателем	Наталья Аришина, Илья Фаликов, Евгения Баранова	Библиотека им. Мамина-Сибиряка	Автозаводский р-н; Южное шоссе, 32а
	16:00	Встреча с писателем	Александр Мелихов, Галина Илюхина	Центральная городская библиотека	Канавинский р-н; ул. Советская, 16
БЕСЕДЫ В СТУДЕНЧЕСКОЙ АУДИТОРИИ	**13:00 - 14:30**	Встреча с писателем	Рубен Ишханян, Ваграм Мартиросян	ННГУ (ИМОМЕ)	Нижегородский р-н; ул. Ульянова, 2
	13:40	Беседы в студенческой аудитории	Рене Герра	Нижегородский Мининский университет	Нижегородский р-н; ул. Ульянова, 1
	14:00	Беседы в студенческой аудитории «Русское слово за рубежом»	Лола Звонарева, Малгожата Мархлевска, Ивайло Петров, Наталья Батракова	Нижегородский Мининский университет	Нижегородский р-н; ул. Ульянова, 1
	13:30	Беседы в студенческой аудитории «Русское слово за рубежом»	Клаудио Поццани, Владимир Месяц	Нижегородский государственный лингвистический университет	Нижегородский р-н; ул.Минина, 31А
КРУГЛЫЙ СТОЛ	**11:00**	Круглый стол «ПОНЯТЬ ДРУГИХ: НОВЫЕ ВЕКТОРЫ КУЛЬТУРЫ»	Редакция журнала «Дружба народов»: Юрий Крылов, Лола Звонарева, Ивайло Петров, Галина Петрова, Малгожата Мархлевска	Государственный музей им. А. М. Горького	Нижегородский р-н; ул. Минина, 26

	Время проведения мероприятия	Мероприятие	Участники	Площадка	Адрес
НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ	**МАСТЕР-КЛАСС**				
	17:00	**Мастер-класс по поэзии**	Юрий Крылов, Галина Илюхина	Областная государственная библиотека	Нижегородский р-н; ул. Варварская, 3
	ВЕЧЕРОМ				
	18:00 - 20:00	**Вечер, посвященный 80-летию журнала «Дружба народов»**		Музей «Усадьба Рукавишниковых»	Нижегородский р-н; Верхне-Волжская набережная, 7
	21:00 - 23:00	Литературный клуб «Чай с баранками»	Свободное общение гостей фестиваля	Зал гостиницы «Октябрьская»	Нижегородский р-н; Верхне-Волжская наб; 9а
	14:00	Литературный десант	Даниэль Орлов, Евгений Степанов, Евгений Абдуллаев	Центральная городская библиотека, г. Володарск	ул. Заводская, 2
	14:00	Литературный десант	Ирина Витковская, Максим Гуреев, Евгений Чигрин, Санджар Янышев, Мария Ануфриева, Галина Климова	Библиотека «Центр семейного чтения им.и А. С. Пушкина» г. Дзержинск	пр-т. Ленина, 49
	11:00	Встреча с детским писателем	Ирина Цхай	Центральная детская библиотека им. А. П. Гайдара г. Дзержинск	ул. Циолковского, 47

	Время проведения мероприятия	Мероприятие	Участники	Площадка	Адрес
29 марта 2019 года (пятница)					
Нижний Новгород					
В БИБЛИОТЕКАХ	**11:00 - 13:00**	Встреча с писателем	Галина Климова Ефим Бершин	Областная государственная библиотека им. Ленина	Нижегородский р-н; ул. Варварская, 3 (Белый зал)
	13:00 - 14:00	Встреча с писателем	Владимир Медведев, Галина Илюхина	Областная государственная библиотека им. Ленина	Нижегородский р-н; ул. Варварская, 3 (Белый зал)
	13:30	Встреча с писателем	Алексей Бархатов, Евгения Баранова, Евгений Чигрин	Центральная районная библиотека им.1 Мая	Сормовский р-н; бульвар Юбилейный, 5
	14:00	Встреча с писателем	Валерий Бочков, Ольга Аминова, Валерия Ахметьева	Библиотека им. Пушкина	Московский р-н; ул. Березовская, 96
	15:00	Встреча с писателем	Максим Гуреев, Ирина Витковская, Евгений Степанов	Библиотека им. Островского	Канавинский р-н; ул. Тонкинская, 9
	13:30	Встреча с писателем	Наталья Аришина, Илья Фаликов	Центральная городская библиотека	Канавинский р-н; ул. Советская, 16
	БЕСЕДЫ В СТУДЕНЧЕСКОЙ АУДИТОРИИ				
	13:30	Беседы в студенческой аудитории «Русское слово за рубежом»	Рене Герра, Лола Звонарева, Сергей Дмитриенко, Наталья Батракова	Нижегородский государственный лингвистический университет	Нижегородский р-н; ул. Минина, 31а

	Время проведения мероприятия	Мероприятие	Участники	Площадка	Адрес
НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ	**16:00**	Встреча с писателем	Александр Снегирев	Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского (Медиацентр)	Советский р-н; Университетский пер., 7
	МАСТЕР-КЛАСС				
	16:00	**Мастер-класс по прозе**	Даниэль Орлов, Леонид Бахнов, Ольга Аминова	Областная государственная библиотека им. Ленина	Нижегородский р-н; ул. Варварская, 3
	13:00	Литературный десант	Клаудио Поццани, Малгожата Мархлевска, Ивайло Петров, Галина Петрова, Евгений Абдуллаев, Вадим Месяц, Санджар Янышев, Рубен Ишханян, Евгений Степанов, Вахрам Мартиросян, Павел Кренев, Галина Илюхина	Центральная городская библиотека, с.Вад	ул. 1 Мая, 36а
	13:00	Областной слет юных читателей	Людмила Сухоставец, Елена Мамонтова, Елена Усачева, Ирина Цхай, Нэлли Абашина-Мельц		Арзамасский р-н; с. Выездное
30 марта 2019 года (суббота)					
	15:00	**Торжественное закрытие Международного литературного фестиваля им. М. Горького**		«Усадьба Рукавишниковых»	Верхне-Волжская набережная, 7

Участники фестиваля

1. Виктор Ерофеев

Виктор Владимирович Ерофеев (родился 19 сентября 1947 года в Москве. Писатель, литературовед.
Закончил романо-германское отделение филологического факультета МГУ. В 1970 году поступил в аспирантуру Института мировой литературы. В 1973 защитил кандидатскую диссертацию.
Автор свыше двадцати семи книг, переведенных на многие языки, множества рассказов (сборники), очерков, эссе и публикаций в периодических изданиях.
Один из основоположников самиздата в СССР.
Член Русского ПЕН-центра.
Лауреат премии имени В.В. Набокова (1992).
Кавалер французского Ордена искусств и литературы (2006).
Кавалер французского Ордена почетного легиона (2013).

2. Владимир Медведев

Владимир Медведев родился в Забайкалье, на озере Кинон, в раннем детстве был привезен в Таджикистан, где прожил большую часть жизни. Работал монтером, рабочим в геологическом отряде, учителем в кишлачной школе, фоторепортером, спортивным тренером, патентоведом в конструкторском бюро, редактором в литературных журналах "Памир" и "Дружба народов".
Живет в Москве. Автор книги рассказов «Охота с кукуем» («Лимбус Пресс», 2007), романа «Заххок».

3. Рене Герра

Рене Герра (фр. René Guerra; род. 1946 г.) — доктор филологических наук Парижского университета – литературовед, собиратель, хранитель и исследователь культурного наследия Зарубежной России.
Автор, соавтор или составитель сорока книг: 12 на французском о писателях и художниках-эмигрантах, 28 на русском и более 400 научных статей по культуре (литературе и искусству) русской эмиграции. Президент-основатель Общества по сохранению русского культурного наследия во Франции.
Учился в Париже в Институте восточных языков и в Сорбонне. Магистерскую (а впоследствии, в 1981 г. и докторскую) диссертацию посвятил творчеству русского прозаика Бориса Зайцева, в 1967—1972 гг. служил у него

литературным секретарём. Преподавал в Университете Ниццы и Институте восточных языков, работал переводчиком-синхронистом.
Занимался литературой и культурой русской эмиграции во Франции. Его богатейший архив содержит множество материалов из личных архивов Ивана Бунина, Ирины Одоевцевой, Юрия Анненкова, Георгия Адамовича и других крупнейших культурных деятелей русской эмиграции, со многими из которых был хорошо знаком. Перевел много современных пьес парижского иммигранта — авангардного драматурга Михаила Волохова. Вёл активную переписку со многими видными деятелями советской культуры, избранные материалы из этой переписки опубликовал в 1992 году в собственном издательстве («Жаль русский народ: Переписка Рене Герра с деятелями советской культуры». — : Editions Albatros, 1992.). Почетный член Российской академии художеств (2004), лауреат Царскосельской художественной премии (2009), Литературной премии им. Антона Дельвига (2010) и первой Таврической литературной премии «За подлинный вклад в сохранение и возрождение традиций русской словесности» (2016). За большой вклад в развитие российско-французского сотрудничества награжден орденом Дружбы (2007).
В последние годы много выступает в России.

4. Ефим Бершин

Ефим Львович Бершин — поэт, прозаик, журналист. Окончил факультет журналистики Московского государственного университета (1979). В 1979—1983 годах работал в газете «Красное знамя» (Сыктывкар). Был военным корреспондентом «Литературной газеты» во время военных действий в Приднестровье (1992) и Чечне (1996). Работал в редакции «Литературной газеты» (1991—1999), вёл поэтическую страницу в газете «Советский цирк» (1985—1991). Публиковался в «Литературной газете», журналах «Новый мир», «Дружба народов», «Континент», «Стрелец», «Юность», «45-я параллель», «Крещатик», «Интерпоэзия», «Знамя». Автор нескольких стихотворные сборников («Снег над Печорой», «Острова», «Осколок», «Миллениум», «Поводырь дождя»), романов «Маски духа» и «Ассистент клоуна», документальной повести «Дикое поле» о войне в Приднестровье. Написал воспоминания о поэтах Юрии Левитанском, Борисе Чичибабине, Евгении Блажеевском. Переводил на русский язык стихи Яны Джин.

5. Марина Москвина

Марина Львовна Москвина (родилась в 1954 году) – автор детских и взрослых книг, романа «Гений безответной любви», повестей-странствий: в Гималаи — «Небесные тихоходы», в Японию — «Изголовье из травы», в Непал — «Дорога на Аннапурну». Лауреат Международного Почетного диплома Андерсена (книга на любой возраст — «Моя собака любит джаз»).Около десяти лет на «Радио России», она выходила в эфир с авторской развлекательно-философской программой «В компании Марины Москвиной». Десять лет вела мастер-класс по развитию творческих способностей и обучению искусству письма в Институте Современного Искусства на факультете журналистики.

6. Вадим Месяц

Вадим Геннадиевич Ме□сяц (род. 1964 г., Томск) — поэт, прозаик, переводчик, руководитель издательского проекта «Русский Гулливер». Окончил Томский государственный университет, кандидат физико-математических наук.
С 1992 до 2006 гг. работал в США. Координатор русско-американской культурной программы при Steven's Institute of Technology (Хобокен, штат Нью-Джерси). Инициировал проведение восьми литературных фестивалей в Америке и России. Редактировал «Антологию современной американской поэзии» (совместно с А. Драгомощенко, 1996) и антологию современной русской поэзии «Crossing Centuries: The New Generation in Russian Poetry» (совместно с Джоном Хаем и другими, 2000). Переводил поэзию с английского (Дилан Томас, Эдвард Фостер, Эл Янг и др.). Публикует стихи с 1987 г., прозу с 1988 г.
Лауреат американской премии New Voices in Poetry and Prose (1991), Демидовской премии (1997, за вклад в русско-американское культурное сотрудничество), премии им. П. П. Бажова (2002, роман «Лечение электричеством»), Бунинской премии (2005, книга рассказов «Вок-вок»); финалист премии «Русский Букер» (2002, роман «Лечение электричеством»). Лауреат премии «ЛитератуРРентген» в номинации «Фиксаж» (2011, за культуртрегерскую деятельность), премии Союза российских писателей (2011, за книгу стихов «Цыганский хлеб»), «Отметина Давида Бурлюка» (2013, за вклад в развитие русского авангарда), шорт-лист премии «Нонконформизм» (2017-18 гг), финалист «Осень Кинофест 2018» и т. др.
Творчество Вадима Месяца высоко оценено Иосифом Бродским, Александром Зиновьевым, академиками М. Л. Гаспаровым и Вяч. Вс. Ивановым.
Член союза Российских писателей, союза писателей Москвы, Международной федерации русских писателей (Мюнхен), Нью-Йоркского отделения ПЕН клуба «Писателей в эмиграции», «Международного ПЕН-центра» (Москва), председатель комиссии «Центра современной литературы» при научном совете РАН.
Стихи и проза переведены на английский, немецкий, итальянский, французский, латышский, румынский, белорусский, польский и испанский языки.

7. Сергей Дмитренко

Сергей Фёдорович Дмитренко (род. 17 ноября 1953 г. во Владикавказе) –прозаик, историк русской литературы. Служил в ВВС. Окончил с отличием семинар прозы Литературного института имени А.М.Горького (1981) и его аспирантуру (1984). К.ф.н., доцент.
С мая 2016 года – проректор Литературного института по научной и творческой работе. Главред журнала «Литература» издательского дома «Первое сентября».
В 1998—2000 преподавал русскую литературу в университетах Эрлангена-Нюрнберга и Вюрцбурга.
Автор исследований, статей по истории русской литературы и проблемам русской прозы. Автор-составитель антологий и книг русских классиков. Автор идеи и сценария телецикла «Писатели детства» (2007–2009). В 2014 году в соавторстве с Натальей Борисенко под общим псевдонимом «Наталья Кременчук» издал юмористический детектив «Смерть на фуршете», изображающий нравы московского литературного мира (диплом премии

«Нонконформизм», премия журнала «Москва»).
Член Союза журналистов Москвы, Русского ПЕН-Центра.
Лауреат премии «Нового Журнала» (Нью-Йорк) за лучший рассказ (2001); лауреат Международной премии имени Фазиля Искандера (2018); Международная отметина имени отца русского футуризма Давида Бурлюка Академии Зауми (2018).

8. Елена Арсеньева

Елена Арсеньева (род. 17 сентября 1952 г., Хабаровск) — писатель, филолог, сценарист. Член Союза писателей с 1989 года. Живет в Нижнем Новгороде. Автор издательства «ЭКСМО».
Окончила Хабаровский пединститут и заочно сценарный факультет ВГИКа. Работала на студии телевидения, в журнале «Дальний Восток», в издательстве. Была участником семинара молодых фантастов Сибири и Дальнего Востока в Новосибирске (1987).
Первая новелла «Не жена», опубликован в журнале «Дальний Восток». Автор около 50 любовно-авантюрных, исторических и криминальных романов.

9. Алексей Бархатов

Алексей Александрович Бархатов (род. 30 апреля 1953 г., Пенза) — российский писатель, журналист, критик. Лауреат премии Горького и «Открытая книга России». Член Союза писателей России. Окончил факультет журналистики МГУ. Учился в аспирантуре Института мировой литературы. Профессор Института журналистики и литературного творчества. Действительный член Академии Российской словесности. Работал в газетах «Комсомольская правда», «Московский комсомолец», «Литературная Россия». Был главным редактором журналов «Советская литература» и «Лепта», заместителем главного редактора «Литературной газеты». Является председателем правления Некоммерческого содружества «Контекст», советником Председателя Совета Федерации РФ. Автор книг «Постскриптум», «Чужая весна», «Надворный советник», «Сквозь веки веков».

10. Наталья Батракова

Батракова Наталья Николаевна – прозаик, автор четырёх сборников стихов. Родилась в районном центре Белыничи Могилевской области, окончила Белорусский университет инженеров транспорта. Публикуется с 2000 года. Дипломант международного фестиваля «Вернуться в Россию стихами и прозой» (Слупск, 2012), республиканского фестиваля книги «Книжные сокровища Беларуси» (Гродно, 2017), международного фестиваля искусств XIII и XIY Артиада народов мира (Москва 2014, 2017), победитель международного фестиваля «Русские мифы» в Черногории (Дженовичи, 2013), член жюри международных фестивалей «Славянская лира» (Полоцк, Минск) и «Интерреальность» (Киев), член редколлегии международного альманаха «Литературные знакомства» (Москва). Победитель

республиканского профессионального конкурса «Бренд года 2012» в области культуры. Участник международных образовательных чтений (Гданьск, Сопот, 2012-2017), Дней русской культуры в Варненском регионе (Болгария, 2012), Международной медиа-школы в Финляндии (Хельсинки, 2014), международного круглого стола славянских писательниц «Я научила женщин говорить…» (Варшава, 2014). Автор 12 книг, издававшихся в Белоруссии, Польше и России: романов-дилогий «Территория души» (Минск: «Кавалер», 2002), «Площадь Согласия» (Минск: «Кавалер», 2005), «Миг бесконечности» (Минск: «Регистр», 2012), «Бесконечность любви, бесконечность печали» (Минск: «Икселент», 2016), сборников стихов «Состояния души» (Минск: «Кавалер», 2000), «Сто сорок жизненных мгновений» (Минск: «Кавалер», 2004), «Я играю не по правилам» (Минск: «Кавалер», 2009), «Экстрасистолы любви. Монолог женщины» (Минск: «Икселент», 2014).

11. Безденежных Владимир

Родился в 1973 году в г. Горьком (ныне Нижний Новгород) где и проживает.
Учился в средней и музыкальной школах.
Обучался и окончил Исторический факультет Нижегородского Государственного Университета им. Лобачевского.
Будучи школьником и студентом, работал охранником, дворником, разнорабочим.
По окончании учебы в разные годы был администратором, журналистом, редактором на телевидении, видеооператором, радиожурналистом, PR-специалистом, маркетологом, райтером, поваром.
Как автор и журналист работал и публиковался в ряде нижегородских газет журналов. В настоящее время – главный специалист аудио-видеолаборатории Волго-Вятского филиала Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО».
Как литературный автор публиковался в столичных и нижегородских изданиях.
Стихи начал писать в начальных классах школы.
Автор книги «Верхняя часть» (КНИГИ, НН.2013).
Победитель регионального поэтического конкурса Радио России «Я люблю».
Член Союза писателей России.

12. Дмитрий Бирман

Дмитрий Петрович Бирман (родился 18 апреля 1961 году в городе Горьком (Нижний Новгород) — поэт, прозаик. Член Союза писателей России. Член Российского отделения Международной организации литераторов «ПЕН-клуб».
Окончил Горьковский инженерно-строительный институт и Нижегородский государственный университет. Работал на стройках народного хозяйства.
Первая книга стихов "Две роли" вышла в 2000 году в издательстве «ДЕКОМ» (Нижний Новгород). В книгу вошли стихи разных лет. В оформлении книги принимал участие мастер книжной графики, известный российский художник Михаил Раев.
В 2007 году вышла книга «ИМХО» – сборник эссе и стихотворений, навеянных прочтением интернет-дневников.
В 2012 году вышла книга «Как вкусно пахнет дождь». Иллюстрациями к стихотворениям, стали

работы молодого нижегородского фотохудожника Татьяны Соловьевой, отразившие всю глубину переживаний лирического героя.
Сборник стихов "Ежедневник" был издан в 2013 году. Главный герой книги – современный человек, его душевные поиски и любовь, во всех её проявлениях.
В 2017 году в издательстве «АСТ» вышел сборник рассказов «Странные люди» — веселые, романтичные и трогательные истории о людях в самых разных жизненных ситуациях.
Участник различных литературных конференций и фестивалей:
— Лауреат международного поэтического конкурса им. Н.Рубцова (2010);
— Лауреат национальной литературной премии «Писатель года-2011»;
— Лауреат международного литературного фестиваля «Русские мифы» в номинации «Современная поэзия» (2012);
— Лауреат международного литературного фестиваля «Интеллигентный сезон» (2016);
— Лауреат международной литературной премии им.Э.Хемингуэя (2017).
Произведения автора печатаются в периодических изданиях, журналах, альманахах, сборниках издательств «АСТ» и «Эксмо».

13. Лариса Бухвалова

Член Союза писателей России с 2013 года. Живёт в городе Павлово, Нижегородской области. Редактор литературной рубрики в журнале «PAVlove.ru» (г. Павлово).
Автор пяти книг стихов «Звучание сердца» 1993 г.; «Голубь из жёлтой глины» 2003 г.; «Вид из окна» 2011 г.; «В теРнистых аллеях» 2014 г.; «Мы из разных миров» 2017 г.
Публиковалась в журналах «Зарубежные задворки» (Германия), «Литературный меридиан» (Дальний Восток), «Нижний Новгород», «PavLove.ru» (г. Павлово).
В альманахах «Земляки», «Третья столица», «Арина», «Светлояр русской словесности», «Российский литератор», в коллективных сборниках и других периодических изданиях.
Финалист литературного конкурса «Наследие» при сайте «Стихи.ру».
Лауреат Всероссийского фестиваля «Чистое детство», дважды дипломант и финалист международного фестиваля «Мгинские мосты» (Ленинградская область), дипломант двух Всероссийских фестивалей «Русский смех» и пяти региональных фестивалей «Ока литературная», участник и дипломант двух областных литературных экспедиций «Живи, родник!».

14. Анна Гончарова

Анна Сергеевна Гончарова (род. 25 октября 1979 года, Москва) — детский писатель, филолог, педагог, психолог. Работала над созданием программ для российского телевидения. Автор двадцати пяти книг, ста стихотворений и более двухсот «сказок, которые помогают», в том числе популярных историй про енотиков Еню и Елю.
Произведения автора учат чаще улыбаться, замечать красоту вокруг, быть доброжелательными, ответственными и

трудолюбивыми, расширяют кругозор и прививают детям любовь к чтению. Подсказывают решение многих проблем, с которыми сталкиваются дети и родители, поскольку в книгах автора также используются приемы сказкотерапии, мастерски вплетенные в художественный текст.
Анна ежегодно принимает участие во множестве значимых книжных мероприятий. В их числе российские и международные книжные выставки-ярмарки, конференции, семинары, лекции, «круглые столы» и творческие встречи. Выступала в Германии, Италии, Австрии, Бельгии, Швеции, Финляндии, Сербии, Латвии, Беларуси, Туркменистане, Казахстане, Молдове и других странах.
Своим творчеством продолжает традиции своего дедушки — Анатолия Сергеевича Тараскина (1933-2003), художественного руководителя киножурнала «Фитиль», автора детских мультфильмов, писателя-сатирика, драматурга, заслуженного работника культуры РСФСР.
Лауреат премии «Terra Incognita» в номинации «Радость бытия».
Награждена памятной медалью Года литературы за особый вклад в книжное дело

Член Союза писателей России.
Член Русского ПЕН-центра.

15. Ирина Дружаева

Дружаева Ирина Валентиновна – детский поэт и прозаик. Член Союза писателей России с 2013 года, член Товарищества детских и юношеских писателей России, член Международного объединения детских авторов (МТО ДА).
Лауреат Международного конкурса детской и юношеской литературы имени Алексея Толстого, лауреат конкурса сценариев Московского международного кинофестиваля «Лучезарный ангел», лауреат литературной премии «Золотое перо Руси», лауреат Приволжской литературной премии «NEWBOOK – Волга-2015».
Директор художественного выставочного зала «Галерея на Троицкой» в Городце Нижегородской области.
Ирина Дружаева занимается интересной разновидностью живописи – она мастер по изготовлению глиняных панно, причем, многие ее работы являются иллюстрацией к собственным стихам

16. Лола Звонарева

Лола Уткировна Звонарёва (родилась 28 июля 1957 г., Москва) — российский литературовед, критик, историк искусствовед, член творческих союзов и международных конгрессов, приглашаемый профессор, главный редактор альманаха «Литературные знакомства», доктор исторических наук.
Работала в должности литсотрудника в журналах «Детская литература», «Литературная учёба»; в должности консультанта по прозе — в газете «Литературная Россия», в журнале «Москва»; в должности заместителя главного редактора — в журнале «Литературная учёба», в журнале творчества юных под эгидой ЮНЕСКО «Вместе» (на двух языках — русском и английском), в детском альманахе «Клёпа». Вела рубрики в газете «Книжное обозрение», в «Литературной

газете», в журнале «Костёр».
С 1998 года работает параллельно в системе Российской Академии образования, в настоящее время — в Институте семьи и воспитания РАО, в отделе истории и теории воспитания.
В 1989 году вступила в Союз писателей СССР. Участник более ста международных конференций, организатор более двадцати международных научных форумов в Польше, Болгарии и Черногории. Действительный член Петровской академии науки и искусства. Член правления Союза художников Подмосковья. Секретарь Союза писателей Москвы. Член Союза журналистов России, действительный член Российской Академии Естественных наук (секция книги и пропаганды чтения), ведущий научный сотрудник Института семьи и воспитания Российской Академии Образования.
Главный редактор международного альманаха «Литературные знакомства». Член редколлегии журналов «Slavica orientalne» (Торунь, Польша), «Вышгород» (Таллинн), и «Путеводная звезда. Школьное чтение» (Москва), еженедельника «Русская Америка» (Нью-Йорк), международных литературных альманахов «Рукопись» (Ростов-на-Дону) и «Муза» (Москва), член литературного клуба при альманахе «Московский Парнас. С 2008 года — постоянная ведущая литературной гостиной в культурном центре «Булгаковский дом» (литературные четверги Лолы Звонаревой). Автор девяти книг и более трехсот статей по вопросам истории культуры, изобразительного искусства, литературы, социальной педагогики. Статьи переводились на болгарский, белорусский, украинский, арабский, немецкий, английский, польский и узбекский языки.

17. Елена Крюкова

Елена Николаевна Крюкова (родилась в 1956 году в Самаре) — русский поэт, прозаик и искусствовед. Член Союза писателей России с 1991 г. Живёт в Нижнем Новгороде.
Окончила Московскую государственную консерваторию (фортепиано, орган) и Литературный институт имени А. М. Горького.
Публикуется в толстых литературно-художественных журналах России («Новый мир», «Дружба народов», «Знамя», «Москва», «Нева», «День и Ночь», «Сибирские огни», «Юность», «Волга» и др.).
Лонг-лист премии «Русский Букер» -2010 (роман «Серафим»).
Лауреат премии им. М. И. Цветаевой -2010 (книга стихов «Зимний собор»).Лауреат премии «Согласование культур» -2009, Германия, в номинации «поэзия».
Финалист Волошинского конкурса -2009 в номинации «проза» (рассказ «Яства детства»), Волошинского конкурса -2010 в номинации «проза» (рассказ «Краденая помада»).

18. Андрей Кузечкин

Кузечкин Андрей Сергеевич (родился в г. Бор Горьковской области в 1982 году) — писатель и музыкант. Живет в г. Бор Нижегородской области.
Окончил филологический факультет ННГУ им Н.И. Лобачевского. В настоящее время работает в методическом отделе Центральной Канавинской библиотеки им. Ф.М. Достоевского.
Публикации в журналах «Октябрь» и «Урал».
Книги: «Менделеев-рок» (2007), «Не стану взрослой» (2011).
Повесть «Менделеев-рок» переведена в 2011 г. на английский язык. Автор презентовал книгу на Лондонской Книжной Ярмарке.

19. Галина Климова

Галина Даниелевна Кли□мова (урождённая Златкина; 15 декабря 1947 г., Москва) — русская поэтесса и переводчик. Живет в Москве.
Окончила географо-биологический факультет МГПИ им. В.И.Ленина (1972), Литинститут (1990). Как поэт дебютировала в 1965 году. Составитель антологий московской женской поэзии «Московская Муза». 1799 - 1997; Московская Муза. XVII- XXI; русско-болгарской антологии «Из жизни райского сада».
В 1998-2008 — организатор и ведущая литературного салона «Московская Муза». Секретарь Союза писателей Москвы, член Международного союза журналистов, работает научным редактором в издательстве «Большая Российская энциклопедия». С 2006 заведует отделом поэзии журнала «Дружба народов».
Лауреат премии Союза писателей Москвы «Венец» (2005).
Лауреат международного Славянского фестиваля, премия «Летящее серебряное перо» (Варна, 2007).
Дипломант поэтической премии «московский счёт» за лучшую поэтическую премию года (2014).

20. Кренев Павел

Павел Кренев (Поздеев Павел Григорьевич) родился 28 октября 1950 г. в Архангельской области. Окончил факультет журналистики ЛГУ, Высшие курсы КГБ СССР. Бывший полномочный представитель Президента РФ в Архангельской области (1996). Из органов безопасности был уволен в конце 1996 г. в звании полковника. Автор нескольких сборников рассказов и повестей, член Союза писателей России. Павел Кренев — писатель интересный и самобытный. Палитра творческих интересов его необычайно разнообразна и разнокрасочна. Это и глубокое проникновение в людские характеры и судьбы, и отображение неповторимых красок русской природы, великолепия и очарования морских пейзажей. Своими историческими зарисовками он увлекает в мир прошлых интереснейших событий. Написанные им детективы, наполненные ошеломляющими деталями, яркими сюжетными поворотами, свидетельствуют о прекрасном знании автором излагаемого материала. Он умеет писать о зверье и птицах как о самодостаточных участниках Божественного мирозданья. Писателю бесконечно дорог Русский Север, побережье Белого моря, где прошло его детство. Люди, живущие там, — одна из главных ценностей его жизни

21. Денис Липатов

Денис Липатов (1978) родился в Нижнем Новгороде. Поэт, прозаик. В 2001 г. окончил Нижегородский государственный технический университет. В настоящее время проживает в Нижнем Новгороде, работает в НИИ. Участник III и IV Форумов молодых писателей России (Липки), лауреат I Форума молодых писателей ПФО. Печатался со стихами в альманахе «Новые писатели» (М.: Книжный сад, 2004. Вып. 2), с рассказом «Пределы допуска» в журналах «Берега» (2006) и «Нева» №1, 2007. Стихи в журнале «Волга» (Саратов). Сборник рассказов «Науки юношей» (2018).

22. Александр Мелихов

Александр Мотелевич Мелихов (Мейлахс) родился в 1947-м году в г. Россошь Воронежской области. Окончил матмех ЛГУ, работал в НИИ прикладной математики при ЛГУ. Кандидат физико-математических наук. Как прозаик печатается с 1979 года. Литературный критик, публицист, автор книги «Диалоги о мировой художественной культуре» и нескольких сот журнально-газетных публикаций, зам. главного редактора журнала «Нева». Произведения переводились на английский, датский, венгерский, итальянский, китайский, корейский, немецкий, польский языки.

Набоковская премия СП Петербурга (1993) за роман « Исповедь еврея». Премия петербургского ПЕН-клуба (1995) за «Роман с простатитом». Роман «Любовь к отеческим гробам» вошел в шорт-лист 2001 года премии «Русский Букер», а также получил премию «Студенческий Букер», роман «Горбатые атланты» вошел в список трех лучших книг Петербурга за 1995 год. Премия интернет-конкурса «Тенета.ринет» — 2002 в номинации «Литературные очерки, публицистика». Премии им. Гоголя от правительства Петербурга и СП Петербурга за роман «Чума» (2003), за роман «Интернационал дураков» (2009), за роман «Тень отца» (2011) и за роман «Свидание с Квазимодо», премия правительства Санкт-Петербурга (2006) за роман «В долине блаженных». Романы «Нам целый мир чужбина» и «И нет им воздаяния», «Свидание с Квазимодо» вошли в шорт-лист премии «Русский Букер». Премия «Учительской газеты» «Серебряное перо». Премия 2008 г. журнала «Полдень, XX1 век» (гл. редактор Борис Стругацкий). Премия фонда «Антифашист» за статью об идеологии немецкого фашизма, опубликованную в журнале «Дружба народов». Статья содержит приобретшую некоторую популярность формулу фашизма: фашизм – это бунт простоты против непонятной и мучительной сложности социального бытия. В последние годы А.Мелихов развивает концепцию «человека фантазирующего», рассматривая историю человечества, как историю зарождения, борьбы и распада коллективных грез.

23. Ивайло Петров Иванов

Ивайло Петров — родился 6 октября 1948 года. Профессор, кандидат филологических наук. Окончил Софийский университет имени Св.Климента Охридского, Высший педагогический университет г. Шумен, аспирантуру ЛГУ имени А.А. Жданова.
Преподавал в университетах г. Шумана, г. Пловдива и г. Велико Тырново.
Занимаемые должности:
Главный редактор журнала „Болгарская русистика".
Член редакционного совета журнала „Филологические науки".
Заместитель председателя Общества болгарских русистов.
Член Научного общества Краснодарского государственного университета. Директор Издательства „Аксиос"(г.Шумен). Член редакционного совета альманаха „Литературные знакомства"(г.Москва). Член редакционного совета журнала „Отечественные записки". Председатель Правления Международного союза писателей имени Святых Кирилла и Мефоди — с 2017 года.
Координатор Дней русской культуры в Варненском регионе – 1998-2018 гг.

24. Надеев Сергей

Наде□ев, Сергей Александрович (род. 23 марта 1956 г., г. Арбаж Кировской области) — российский поэт и издатель, редактор. Живет в Москве.
Окончил химико-технологический факультет Волгоградского политехнического института (1978). Как поэт дебютировал в 1973 году. В 1990 - 1994 годах — соучредитель и главный редактор литературно-художественного журнала «Глагол» (вместе с Александром Шаталовым), позже преобразованного ими в одноимённое издательство. Журнал «Глагол» в августе 1991 года впервые в России выпустил отдельной книгой роман «Это я – Эдичка» Э. Лимонова (общий суммарный тираж книги, изданной «Глаголом» — 500000 экз). Здесь же впервые на русском языке были изданы романы Дж. Болдуина, У. Берроуза, а также первые издания Э. Лимонова, Н. Медведевой, Е. Харитонова, Д. Хармса, М. Волохова и других авторов.
В середине 1990-х годов возглавлял издательство «Рандеву-АМ», создавшее биографический словарь «Русские писатели 20-го века». Составитель хрестоматии «Шедевры русской поэзии. Вторая половина 20-го века».
В 1998 - 2002 — литературный секретарь Эммы Герштейн.
В 2000 - 2007 — директор издательства Библиотека «Единая книга», выпускавшего серию поэтических книг.
В 2008 - 2010 — главный редактор газеты СПМ «Литературные вести».
С 2012 по 2016 — ответственный секретарь журнала «Дружба народов», с 2017 — главный редактор.
Член СП СССР (1991), Союза писателей Москвы (1993).

25. Даниэль Орлов

Даниэль Всеволодович Орлов (родился 18 июля 1969 года в Ленинграде) — писатель, издатель. Член Союза писателей Санкт-Петербурга, Президент фонда «РУССКИЙ ТЕКСТ», Председатель оргкомитета Большого Фестиваля Малой Прозы (БФМП), член русского ПЕН-Центра.
Окончил Санкт-Петербургский государственный университет, геологический факультет. До середины 1990-х годов работал в геофизических партиях. В середине 1980-х дебютировал как поэт и автор-исполнитель. Стихи и ранняя проза публиковались в ленинградской периодике. Первая публикация стихов состоялась в газете «Ленинградский университет». Как прозаик дебютировал в 2005 году рассказом «Крестоносец» в журнале «Вечерний гондольер». Рассказы и повести печатались в журналах «Знамя», «Октябрь», «Нева», «Дружба народов», «Днепр», «Зинзивер», «Сетевая словесность», «Полутона», «Присутствие», «Вечерний гондольер», «Literratura» и др. Произведения переведены на сербский и датский языки.

26. Свечин Николай

Николай Свечин (родился 2 февраля 1959 г., г. Горький) — русский писатель, краевед.
Окончил экономический факультет Горьковского государственного университета.
Первую повесть «Завещание Аввакума» написал в 2001 году. Первая книга, объединившая две повести («Завещание Аввакума» и «Охота на царя»), вышла в Нижнем Новгороде в 2005 году. В нескольких изданиях вышли три повести и сборник рассказов, тиражом более 36 тыс. экземпляров.
За годы работы создал книжную серию о сыщике Лыкове «Между Амуром и Невой», «Пуля с Кавказа», «Дело Варнавинского маньяка», «Варшавские тайны», и внесерийные романы «Мертвый остров» и «Московский апокалипсис».

27. Владимир Седов

Владимир Иванович Седов, родился 22 июля 1953 года в г. Горьком. Закончил Высшее политическое училище МВД СССР имени Ленинского Комсомола. Работал слесарем-сборщиком на горьковском телевизионном заводе имени В. И. Ленина, в органах МВД, в научно-исследовательском приборостроительном институте, профессионально-техническом училище № 5, в объединении колхозных рынков, юристом, председателем фирмы «Русский клуб», депутатом Городской Думы Нижнего Новгорода двух созывов, министром культуры Нижегородской области. В настоящее время занимается общественной и предпринимательской деятельностью. Создатель и первый главный редактор журнала «Нижний Новгород». Прозаик и драматург. Живет и работает в Нижнем Новгороде.
Член Союза писателей России с 1998 года.

28. Александр Снегирев

Александр Снегирев родился в 1980 году в Москве — писатель. Окончил Российский университет дружбы народов, получив звание магистра политологии. Учится там же в аспирантуре. Лауреат премии «Дебют» за 2005 год в номинации «Малая проза». Путешествовал по Европе, Азии, Африке и Америке работая мусорщиком, официантом, строительным рабочим и пр. Печатался в журналах «Знамя», «Октябрь», «Новый мир». Роман «Вера» (Эксмо, 2015) вышел в финал литературных премий «Русский Букер» и «Национальный бестселлер», завоевав первую из них.

29. Евгений Степанов

Евгений Викторович Степанов (родился 5 июня 1964 г.) — российский поэт, прозаик, литературовед, журналист, издатель, телеведущий, общественный деятель. Главный редактор журналов «Дети Ра», «Футурум АРТ», «Зарубежные записки» и газеты «Литературные известия». Живет в Москве.
Окончил факультет иностранных языков Тамбовского педагогического института, Университет христианского образования в Женеве и аспирантуру МГУ имени М. В. Ломоносова. Стажировался в издательстве «Bayar-press» (Франция) и газете «Leadger independent» (США). Работал в газетах «Семья», «Совершенно секретно», «Ступени», «Век», «Крестьянская Россия», журналах «Мы», «Столица», «Трезвость и культура» и др.
Публикуется с 1981 года. Стихи печатались в журналах «Юность», «Звезда», «Нева», «Дружба народов», «Арион», «Интерпоэзия», «День и Ночь», «Дон», «Зарубежные записки», «Слово/Word», «Российский колокол», «Южное полушарие», «Другое полушарие», «Окно», «45 параллель», «Литеrратура», «Крещатик», «Дети Ра», «Зинзивер», «Футурум АРТ», «Новый берег», «Словесность», «Черновик», «Волга — XXI век», «АКТ», «Членский журнал», «Журнал ПОэтов», «Лампа и Дымоход», «LiteraruS», «Студенческий меридиан», «Мы», «Сельская молодежь»; в альманахах «Поэзия», «День поэзии», «Словесность»; в газетах «Народный учитель», «Труд», «Литературная газета», «Вечерняя Москва», «Московская правда», «Московский комсомолец», «Московский литератор», «Семья», «Тамбовская правда», «Трудовая новь», «МОЛ», «Обнинск», «Литературные известия», «Поэтоград» и др. Проза печаталась в журналах «День и Ночь», «Дети Ра», «Крещатик», «Другое полушарие». Как литературный критик многократно публиковался в журнале «Знамя».
За трёхтомник «Жанры и строфы современной русской поэзии. Версификационная практика поэтов XX и XXI веков» Евгений Степанов был удостоен премии им. А. Дельвига («Бронзовый Дельвиг», 2013).
Лауреат Отметины имени Отца русского футуризма Д. Д. Бурлюка (2000).
Генеральный директор издательства и типографии «Вест-Консалтинг», член Правления Союза литераторов России, Высшего творческого совета МГО СП России, член Русского Пен-Центра и Союза писателей Москвы, ведущий программ на телеканале «Диалог».

30. Усачева Елена

Елена Александровна Усачева (род. 15 апреля 1975 г.) Детский писатель, журналист, сценарист. Живет в Москве.
Окончила Московский педагогический государственный университет им. Ленина и Литературный институт им. М. Горького.
Писала сценарии для телепередачи «Спокойной ночи, малыши», статьи для «Российской газеты», «Литературной газеты», газеты «Мир новостей», «Пионерская правда», и многих других периодических изданий. В издательстве «Эксмо» опубликовано более 30 книг для детей и подростков в различных авторских сериях: «Страшилки», «Большая книга ужасов», юмористическая серия «Кошмарики», «Летний роман для девочек», «Истории о первой любви для маленьких принцесс», «Школьная история». Елена также является автором нескольких прикладных книг: «Энциклопедия для девочек», «SPA для девочек» и др.
Активно участвует в различных мероприятиях для детей

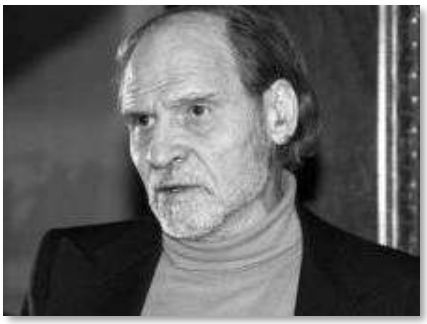
31. Валерий Бочков

Валерий Бочков — художник-график, писатель, член американского ПЕН-Клуба, создатель проекта «Новые Деньги Мира» (New World Money), лауреат премии «ADDY Award». В 1975 году поступил на художественно-графический факультет МГПИ имени Ленина. Окончил факультет в 1980 году. Писать прозу начал в 2005 году. Первый сборник рассказов «Шизофрения в разумных дозах» и роман «Автопортрет с луной на шее» вышли в московском издательстве «Рина» в 2009 году.
В 2010 с рассказом «Брайтон-блюз» стал победителем в международном конкурсе «Согласование времён» в номинации Проза. В 2011 году журнал «Знамя» публикует рассказ «Ферзёвый гамбит», после этого проза Бочкова начинает постоянно появляться на страницах «Знамени», «Октября», «Новой Юности», «Волги» и других литературных журналов. С рассказом «Игра в снежки» в 2012 году он стал победителем литературного конкурса «Московского Комсомольца». В 2014 году в журнале «Октябрь» выходит роман «Берлинская латунь» — мистическое погружение в ад гитлеровской Германии. В 2015 году журнал «Дружба народов» публикует роман «Медовый рай» — пронзительная хроника женской тюрьмы в штате Аризона. Роман вошёл в лонг-лист премии «Нацбест».
В 2012 году издательство «ZA-ZA Verlag», Дюссельдорф, Германия, присуждает сборнику прозы Бочкова «Брайтон-блюз. Двенадцать историй» звание «Книга года». За три года издательство выпускает семь книг Бочкова, выдвигает роман «К югу от Вирджинии» на «Русскую Премию» фонда имени Бориса Ельцина. В 2014 году Бочков становится лауреатом «Русской премии» в категории «Крупная проза». Издательство ЭКСМО покупает права на издательство романа «К югу от Вирджинии» и «Медовый рай».

32. Клаудио Поццани

Клаудио Поццани (Claudio Pozzani) – родился в 1961 году в Генуе, Италия.
Поэт, прозаик, музыкант, известный своими поэтическами вечерами на самых крупных литературных фестивалях Европы. С 1995 года является директором старейшего в Италии Генуэзского международного фестиваля поэзии. Является организатором поэтических фестивалей в других странах Европы, таких как Франция, Бельгия, Германия, Австрия, а также в Японии.
Руководитель поэтических фестивалей под общим название «Stanza della Poesia» (Комната Поэзии).
Соучредитель литературного интернет-альманаха поэзии, книг и культурного образования **«Versopolis»**

33. Илья Фаликов



Илья Зиновьевич Фаликов (24 июня 1942, Владивосток) — российский поэт, прозаик, литературный критик.
Окончил филологический факультет Дальневосточного университета. Печатается как поэт с 1960 года. Публиковал прозу в журналах «Октябрь» и «Дружба народов», критические статьи в журналах «Арион», «Знамя», «Вопросы литературы», выпустил книги эссе о литературе. Стихи, проза, статьи Фаликова печатались в журналах «Новый мир», «Октябрь», «Дружба народов» и других. Также переводил поэзию народов СССР.
Является лауреатом премий газеты «Комсомольская правда» (1965), журнала «Вопросы литературы» (2001), Фонда Г. Белля (ФРГ, 2001), журнала «Арион» (2004), премии «Московский счёт» (лучшие книги года, 2012), журнала «Эмигрантская лира» (поэзия метрополии, 2014).

34. Евгения Джен Баранова

Евгения Джен Баранова – поэт, родилась в 1987 году в Херсоне. Большую часть жизни провела в Крыму. Публиковалась в журналах «Дружба народов», «Prosodia», «Крещатик», «Homo Legens», «Юность», «Кольцо А», «Зинзивер», «Москва», «Футурум АРТ», «Плавучий мост», «Дальний Восток», «Дети Ра», «Luterratura», «Южное сияние» и других. Лауреат поэтического конкурса «Пятая стихия» (2014); призер поэтической эстафеты «Вечерние стихи» (2015); лауреат премии журнала «Зинзивер» за 2016 год; победитель Шестого поэтического интернет-конкурса «Эмигрантская лира-2017/18» и со-победитель Десятого международного поэтического фестиваля «Эмигрантская лира-2018»; лауреат премии имени В. П. Астафьева (2018). Автор трех поэтических сборников, в том числе книги стихов «Рыбное место» (СПб.: «Алетейя», 2017). Участник арт-группы #белкавкедах. Проживает в Москве.

35. Евгений Абдуллаев

Поэт, прозаик и критик. Живет в Узбекистане. Критические статьи публикует под настоящим именем, стихи и прозу под псевдонимом Сухбат Афлатуни. Окончил философский факультет Ташкентского государственного университета (1993г.). Публиковался в журналах «Арион», «Дружба народов», «Звезда Востока», «Знамя», «Иерусалимский журнал», «Новая Юность», «Октябрь», альманахах «Малый шёлковый путь» (Ташкент — Москва, 1999—2005) и «Интерпоэзия» (Нью-Йорк — Москва, 2005) и др. Лауреат премий журнала «Октябрь» (2004, 2006), «Русской премии» (2005), молодёжной премии «Триумф» (2006).
Книга стихов «Псалмы и наброски» (Москва: ЛИО Р. Элинина, 2003), проза «Ташкентский роман» (СПб: Амфора, 2006).
Член редколлегии журнала «Звезда Востока» (с 2006); вошёл в редакционный совет журнала «Дружба народов» (с 2008).
Является директором Воскресной школы при Успенском кафедральном соборе Ташкента.
Преподает в Ташкентской Православной Духовной семинарии философию и логику, а также древнегреческий и латинский языки.

36. Игорь Сокологорский

Доктор философских наук (университет Париж IV). Руководитель русского отдела лаборатории Labex COMOD при Национальном Центре Научных Исследований (CNRS, Lyon).
С 2003 до 2007 руководитель отдела литературы при посольстве Франции в Москве, с 2010 до 2014 атташе по культуре.
Опубликовал более сорока научных статей о русских и немецких философских, эстетических и политических течениях. Последняя публикация : «Николай Федоров в СССР в 20-ые - 30-ые годы» (журнал «Slavica Occitania», 2018).
Автор книги «Неформальное русское искусство от оттепели до наших дней», Paris, Nouvelles Editions Place, 2016.
В настоящее время курирует серию «Художники пишут» при издательстве «Новое издательство Place», в которой публикуются тексты современных русских художников: Эрика Булатова (Пространство свободы, 2017), Гриши Брускина (Прошедшее время несовершенного вида 2018), Павла Пепперштейна (Пражская ночь, 2018).
В этом издательстве также выходят в свет произведения русских писателей, таких как Виктор Ерофеев (Энциклопедия русской души, 2018).

37. Наталья Аришина

Наталья Сергеевна Аришина — родилась в Баку (1943), выпускница Литературного института (1972). Книги стихов: «Терновник» (М.: Советский писатель, 1983), «Зимняя дорога» (М.: Современник, 1985), «Прощание славянки» (М.: Атлантида, 1994), «Терновник» <Избранное> (М.: Предлог, 2003), «Поблажка» (М.: Кругъ, 2006), «Сговор слов» (совм. с Ильей Фаликовым; М.: Прогресс-Плеяда, 2008), «Двойная черта» (М.: Кругъ, 2012), «Сто стихотворений» (М.: Прогресс-Плеяда, 2013). Публикации в журналах «Арион», «Дружба народов», «Дальний Восток», «Зарубежные записки» (ФРГ), «Мы», «Новый мир», альманахах «Предлог», «Рубеж» (Владивосток) и т.д.
Международная литературная премия им. Сергея Михалкова за книгу «Сто стихотворений» (2015).
Участница нескольких антологий современной поэзии. Живет в Москве.

38. Ольга Аминова

Ольга Аминова – кандидат филологических наук, редактор, директор литературного агентства и школы «Флобер». Окончила Ульяновский государственный педагогический университет, аспирантуру УГПУ, защитила кандидатскую диссертацию «Поэтика лирического цикла в творчестве Анны Ахматовой», стажировалась на кафедре русской литературы XX века МГУ. В течение 11 лет преподавала в университете. С 2002 работала в издательствах периодической литературы. С 2006 по август 2018 являлась сотрудником издательства «Эксмо», в котором с 2012 года возглавляла отдел современной российской прозы. Издательские проекты Ольги Аминовой неоднократно получали признание профессионального сообщества. Награждена премией имени Николая Ивановича Новикова за вклад в литературу. На данный момент работает с «Эксмо» на внештатной основе и продолжает вести проекты Дины Рубиной, Александра Снегирева, Анны Берсеневой, Виктора Пелевина, Александра Мелихова, Дмитрия Лиханова, Алексея Винокурова и многих других.

39. Ирина Витковская

Ирина Валерьевна Витковская (родилась 3 июня 1959 г. в Тамбове) – писатель. Живет в Подмосковье.
В1981 г. окончила Тамбовский институт культуры. Работала в библиотеке. В 1999 году с читателями-школьниками создала литературный театр, начала писать маленькие пьесы для постановок. В 2016 году в издательстве Время вышла книга короткой прозы “Один рыжий, один зеленый”.

40. Ирина Цхай

Ирина Цхай — член Союза писателей России, экс-шеф-редактор издательства «Антология» (Санкт-Петербург), директор АНО «Театр словесного, визуального и музыкального творчества «ВИКТОРИЙ». Родилась и проживает в г. Барнауле Алтайского края, закончила филфак АГПУ биофак АГУ. Сказки включены в школьную программу Алтайского края. Автор сценария спектакля «Сказки Светлого леса» (Алтайская государственная филармония Алтайского края), книг «Как букашечка маму искала», «Грибное лукошко» (Санкт-Петербург), «Солнечный зайчик», «Поющая Радуга», «Сказки» (Барнаул), публикаций в отечественных и зарубежных журналах и альманахах.
Лауреат 1 Всероссийского конкурса детских писателей (1999-2000гг.), I Международного открытого конкурса-фестиваля современных пьес и сценариев для детей и молодежи «Калейдоскоп XXI», всероссийских поэтических конкурсов «Хрустальный родник», «Чем жива душа…».
Победитель V международного конкурса «Новые сказки», конкурса «Лучшая книга Алтая», дважды победитель краевого издательского конкурса.
По произведениям созданы анимационные фильмы. «История Знаменитого мышонка» и «Японская ваза». «Японская ваза» – лауреат Международного Волошинского фестиваля, «Вдыхая небо» — финалист Международного интернет-фестиваля видеопоэзии «Видеостихия».

41. Евгений Чигрин

Евгений Чигрин — член Международного ПЕН-клуба, Союза российских писателей и Союза писателей Москвы. Поэт, эссеист, автор поэтических книг: «Погонщик» (изд. Время, Москва, 2012), Неспящая бухта»» (изд. «Время», Москва. 2014), «Подводный шар» (ИПО У Никитских ворот), Москва. 2015), «Невидимый проводник» (ИПО У Никитских ворот). Публиковался во многих литературных журналах, в ряде престижных европейских и российских антологий. Стихи переведены на 14 языков мира: английский, испанский, польский, сербский, македонский, чешский, румынский, французский, арабский, турецкий, хинди, азербайджанский, украинский, белорусский. Лауреат премии Центрального федерального округа России (администрации президента РФ) в области литературы и искусства» (2012), Международной премии имени Арсения и Андрея Тарковских (2013), Горьковской литературной премии в поэтической номинации (2014), Всероссийской литературной премии имени Павла Бажова (2014), общенациональной премии «Золотой Дельвиг»(2016) и
областной премии имени Сергея Аксакова (2017), лауреат премии за большой вклад в русскую поэзию III Международного литературного фестиваля-конкурса «Русский Гофман».
Награждён несколькими медалями, в том числе медалью Николая Гоголя за книгу «Погонич» (на украинском языке: перевод Игоря Павлюка, изд. «DIA», Киев, 2014). Является участником многих российских и международных литературных фестивалей и книжных ярмарок: в том числе в Канаде, Польше, Индии, Украине, Армении, Чехии, Сербии, Македонии, России.

42. Михаил Садовский

Михаил Садовский — нижегородский поэт, участник и организатор различных культурных мероприятий.
Родился в городе Богородске. Произведения автора публиковались в периодических изданиях и литературных альманахах (Литературная газета», «Литературная Россия», «Литературные знакомства» и др.)

43. Рубен Ишханян

Рубен Ишханян родился в 1986 году в Ереване. Окончил Российско-армянский (Славянский) госуниверситет. Автор эссе «От антифизиса до псевдофизиса» (2009), романа «Тюрьма для свободы» (2010). С 2011 года является координатором «Международного Форума переводчиков и издателей стран СНГ и Балтии». Редактор сайта «Переводчики стран СНГ и Балтии».

44. Елена Мамонтова

Елена Мамонтова, екатеринбургский журналист, переводчик, редактор, преподаватель, детский поэт и писатель, член литсовета международной детской литературной премии им. Крапивина. Издавалась в журналах «Урал» и «Костер», литературных сборниках «Лето мое арбузное», «Как хорошо!» и «Когда приходит осень». Автор книги «Ника превращается…» (МИФ, 2018).

45. Сухоставец Людмила

Людмила Сухоставец (родилась 27 января 1984 г.) – поэт, писатель, член Союза журналистов города Москвы. Живет в Москве.
Закончила РЭА им. Г.В. Плеханова, кандидат экономических наук.

СМИ о фестивале

ЛИТЕРАТУРНАЯ КУХНЯ

ПОПУЛЯРНО

12.04.2019 434 1 114 1 1

Автор: Участники фестиваля им. М. Горького Категория: Литературная кухня

Литературный ледоход в Нижнем Новгороде

Гости и участники фестиваля им.М.Горького

С 25 по 30 марта в Нижнем Новгороде прошел третий международный литературный фестиваль им. Максима Горького. Всего за время работы фестиваля состоялось порядка 100 мероприятий — встречи авторов с читателями в университетах, музеях и библиотеках, круглые столы и конференции. Гости и участники фестиваля отметили высокий уровень организации, масштабность программы и весеннюю атмосферу литературного праздника.

Ефим Бершин, поэт:

Ефим Бершин на Волге

Международный литературный фестиваль в Нижнем Новгороде по воле природы совпал с ледоходом на Волге. Неуверенным таким ледоходом. С берега хорошо было видно, как по нескольку раз на дню река то вскрывалась, то вновь замирала, словно сомневалась в приходе весны. Так воскресным утром, уже проснувшись и понимая, что ночь осталась позади, все-таки закрываешь глаза, чтобы досмотреть сладкий сон.

Но то — Волга, ей все можно. А участникам фестиваля было не до сна. Тем более, что фестиваль совпал не только с ледоходом, но и с 80-летним юбилеем журнала «Дружба народов», который решено было отмечать именно в Нижнем. Думаю, объяснять, чем было вызвано такое решение не нужно: 80 лет назад журнал был создан именно по инициативе Алексея Максимовича. А вот сам фестиваль, хоть и носит имя Горького, создан был не им, а Дмитрием Бирманом. И кто-то из гостей даже заметил, что если Бирман продолжит в том же духе, то Нижнему Новгороду придется возвращать имя Горького. Или давать имя Бирмана.

Впрочем, городу в эти дни было не до шуток, хотя никакая серьезная работа без шуток не обходится. Многонациональный десант литераторов, высадившийся из доброго десятка стран, молниеносно захватил городские вузы, музеи, библиотеки, протянул свои литературные щупальца в близлежащие населенные пункты — в Арзамас, Кстово, Городец, Бор и другие, словно специально для того, чтобы опровергнуть разгулявшееся было утверждение о том, что серьезная литература больше не вызывает интереса. Оказывается, вызывает. И доказали это не столько писатели, сколько читатели и слушатели, активно заполнявшие большие и малые залы на выступлениях.

По вечерам участники фестиваля, уставшие от выступлений и переездов, тем не менее, собирались в гостиной на чаепитие. Конечно, обменивались впечатлениями, строили планы и... пели. Каждый на своем языке. Песни звучали на русском, армянском, турецком, белорусском, итальянском, французском, польском, узбекском и других языках. И все подпевали. Все друг друга понимали и любили. И это было самое настоящее счастье. Потому что межнациональный лед на горьковском фестивале тронулся. И совпал с ледоходом на Волге.

Галина Климова, поэт, писатель, переводчик, редактор журнала «Дружба народов»:

Дружная команда ДРУЖБЫ НАРОДОВ

Юбилейные торжества — 80 лет — журнал «Дружба народов» провел в Нижнем Новгороде, на родине Максима Горького.

Этот классик накрепко связал два значимых события: Международный литературный фестиваль имени Горького и юбилей журнала, созданного по его инициативе как издание национальных литератур на русском языке.

Литературный фестиваль, которому уже три года, встаёт на ноги. Гости из Армении, Беларуси, Болгарии, Италии, Польши, Узбекистана, Франции и других стран. Литераторы из Москвы, Петербурга, Барнаула... Многочисленные местные писатели и поэты. Фестиваль резко набрал высоту и намерен впредь держать планку. Всё до деталей продумано и четко организовано, в том числе впечатляющие ежедневные встречи с читателями в университетах, музеях и библиотеках.

Журнал «Дружба народов», где работают два букеровских лауреата — Александр Снегирёв и Владимир Медведев, а в авторах — лауреаты всех главных литературных премий, в том числе и Нобелевской — Светлана Алексиевич, — никогда не изменял ни своему названию, ни своему предназначению, объединяя писателей даже в самые суровые времена.

Из пропагандистского инструмента журнал превратился в живой орган современной русской литературы, которая шагнула далеко за пределы России.

Главный наш слоган — «Мы ничего особенного не делаем, просто выращиваем лауреатов. Вплоть до нобелевских». Вот почему вокруг журнала бурлит жизнь.

Главным событием фестиваля в этом году стало вручение премии журнала «Дружба народов». Лауреатами по итогам 2018 года стали:

Лев Аннинский — «За беззаветное служение «Дружбе народов»

Сергей Самсонов — за роман «Держаться за землю»

Илья Фаликов — за роман-эссе «Борис Слуцкий: Майор и муза»

Даниэль Орлов — за повесть «Счастливая жизнь в долг»

Марина Москвина — за рассказ «Глория мунди»

Евгения Джен Баранова — за поэтический дебют на страницах ДН

Студия сравнительного перевода «Шкереберть» (руководитель — Галина Климова) — за переводы стихотворений Василя Стуса и Бориса Олейника (премия за перевод присуждена научно-образовательным и культурно-просветительным центром «Дом национальных литератур» Литинститута имени А.М.Горького)

Отец-основатель литературного фестиваля в Нижнем Дмитрий Бирман уже разрабатывает программу четвёртого фестиваля, который будет непохож на все предыдущие.

Мы вместе задумали нечто такое...

Мы сделаем это!

Валерий Бочков, писатель:

Елена Жирнова, Валерий Бочков, Мария Ануфриева. Нижний Новгород

Я слежу за Горьковским фестивалем с момента его зачатия (автор фестивального логотипа ваш покорный слуга), я видел первые шаги и неизбежные синяки и шишки. В этом году приехал и лично убедился, что Диме Бирману удалось невозможное — провинциальный слёт писателей и поэтов трансформировать в полноценный международный фестиваль национального калибра. Динамичный и мускулистый форум с огромным потенциалом.

Мне довелось бывать на подобных мероприятиях в других городах и странах, мне есть с чем сравнить. Литературный фестиваль в Нижнем Новгороде на сегодняшний день стал национальным культурным достоянием. Явление на нашем тоскливом пейзаже исчезающей культуры почти уникальное. И от того особенно ценное.

Виктор Ерофеев

Виктор Ерофеев, писатель, литературовед, телеведущий:

Спасибо третьему Международному литературному фестивалю им. М.Горького за прекрасные встречи и весеннюю атмосферу литературного праздника. Это важное мероприятие для области и страны — его нужно продолжать!

Рене Герра, Д.ф.н. Парижского университета, профессор-славист:

Эти дни проведенные в славном Нижнем Новгороде, были для меня весьма насыщенными интересными выступлениями, дружескими встречами и беседами с российской творческой интеллигенцией.

От всей души желаю столь нужному в наши дни фестивалю Многия лета!

Фотографии Елены Жирновой

Открытие фестиваля. Яна Поплавская, Дмитрий Бирман, Галина Климова

III ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ

В конце марта в Нижнем Новгороде прошел уже Третий Международный литературный фестиваль имени Максима Горького, организатором и вдохновителем которого является член Русского ПЕН-центра Дмитрий Бирман. «Нам очень приятно, что есть такой проект и такие люди. У нас этот год проходит под знаком детского чтения, организаторы к этому подготовились. Надеюсь, что фестиваль будет не просто ежегодным, а фундаментально-регулярным. Спасибо вам», — сказал в своем приветствии на открытии фестиваля заместитель губернатора Александр Югов.

Программа фестиваля была, как всегда, очень насыщенной, основная тема фестиваля в этом году — 80-летие журнала «Дружба народов», инициатором создания которого был М.Горький. Этому был посвящен Круглый стол «ПОНЯТЬ ДРУГИХ: НОВЫЕ ВЕКТОРЫ КУЛЬТУРЫ», в котором приняла участие редакция журнала «Дружба народов», в частности член ПЕНа Галина Климова.

В фестивале приняли участие многие члены ПЕНа: в библиотеках и на других площадках с читателями встречались Ефим Бершин, Максим Гуреев, Галина Илюхина, Даниэль Орлов, Александр Снегирев, Евгений Степанов, Евгений Чигрин. Мастер-классы по поэзии и прозе провели Галина Илюхина и Даниэль Орлов. Героем «Встречи с детским писателем» была Анна Гончарова. Беседу в студенческой аудитории и автограф-сессию провел Виктор Ерофеев. «Литературный десант» осуществили Лола Звонарева, Рубен Ишханян и наш давний друг Рене Герра. А еще были поэтические марафоны, Литературный клуб «Чай с баранками», задуманный как свободное общение гостей фестиваля, и масса других мероприятий.

Фото: Елена Жирнова, Максим Гуреев, Даниэль Орлов.

III Международный литературный фестиваль имени Максима Горького стартовал в Нижнем Новгороде

30.03.2019 08:10 Блог сайта «Спутник» 296

«По поручению Глеба Никитина 2019 год в Нижегородской области объявлен годом детского чтения. Поэтому Международный литературный фестиваль имени Максима Горького в этот раз особенно важен для нас. Замечательно, что есть такое мероприятие, которое пропагандирует любовь к литературе, чтению, особенно среди молодежи. Этот фестиваль дает возможность каждому желающему пообщаться с людьми, которые пишут книги, и открыть для себя новый мир, который до этого, возможно, был исследован не в полной мере», - отметил Александр Югов.Основная тема фестиваля этого года — 80-летие журнала «Дружба народов», инициатором создания которого был Максим Горький.В рамках фестиваля с 25 по 30 марта его писатели-участники встретятся с читателями на разных площадках не только в столице Приволжья, но и в крупных городах области - Арзамасе, Городце, Дзержинске, Володарске, Балахне, на Бору и других. В программе фестиваля огромное количество мероприятий, с его полной программой можно ознакомиться по ссылке: http://gorkyifest.ru/программа-фестиваля-2019/СправкаМеждуна... литературный фестиваль имени Максима Горького проводится под эгидой Правительства Нижегородской области. Официальным организатором фестиваля выступает Нижегородская региональная благотворительная общественная организация «Дорога Добра».В работе фестиваля принимают участие главный редактор журнала «Дружба народов» Сергей Надеев, писатель Виктор Ерофеев, литературовед, исследователь литературы русского зарубежья Рене Герра (Франция) и многие другие известные писатели и литературные критики из Москвы, Санкт-Петербурга, различных регионов России, ближнего и дальнего зарубежья.Основополагающая цель проведения Фестиваля – продвижение литературы и чтения, развитие интеллектуального и культурного потенциала детей, подростков, юношества, учащейся молодежи и взрослого населения через общение с активными и компетентными литераторами России и зарубежных стран. Вместе с тем Международный фестиваль им. М.Горького – это действенный инструмент развития и расширения межнациональных культурно-гуманитарных связей.Во время фестиваля организуются творческие вечера, мастер-классы для молодых литераторов по прозе и поэзии, круглые столы по актуальным вопросам литературы. Фестиваль им. М. Горького – это ежедневные встречи писателей в школах, техникумах, университетах, библиотеках, музеях, центрах культуры в Нижнем Новгороде и в области. Предполагается привлечение как можно более широкого круга заинтересованной общественности – школьников, студентов, преподавателей, начинающих и профессиональных литераторов.Фестиваль носит имя Максима Горького, так как это один из самых значительных и самых известных в мире русских писателей и мыслителей, чье имя неразрывно связано с Нижним Новгородом и является символом города. 28 марта – день рождения М.Горького. Проведение фестиваля его имени в эти дни придает всем мероприятиям особую значимость.Девиз фестиваля – слова М.Горького: «Мы живем в мире, где совершенно невозможно понять человека, если не читать книг!»

Posted in Библиотека, Культура, Поэзия, Проза, Традиции 04.04.2019 by oberta

ВНЕ ВРЕМЕННЫХ ПЕРЕГОРОДОК

Литература вновь отменила границы

25 марта в Нижегородской области открылся III Международный литературный фестиваль имени Максима Горького, который длился неделю и торжественно закроется в субботу в Усадьбе Рукавишниковых. Важной его темой стало 80-летие журнала «Дружба народов», с самого начала оказавшего поддержку организаторам — благотворительной общественной организации «Дорога Добра», возглавляемой Дмитрием Бирманом. Это символично, ведь именно Максим Горький в своё время стоял у истоков легендарного издания.

В фестивале традиционно приняли участие литераторы из ближнего и дальнего зарубежья, а также из Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода и других городов России. По уже сложившейся концепции фестивальная программа включала в себя творческие вечера, круглые столы, мастер-классы и литературные десанты по районам области.

Главная цель организаторов — пробудить у людей интерес к чтению, не только знакомя их с современными поэтами и писателями, но и дав возможность пообщаться с ними напрямую. Одна из таких встреч проходила в нижегородской центральной городской библиотеке, куда стараниями главного библиотекаря Анны Медведевой часто приглашают известных литераторов. В этот раз читальный зал посетили участники фестиваля — московские поэты Ефим Бершин и Евгений Чигрин.

Авторы читали стихи и отвечали на вопросы. Аудиторию интересовало, как поэт живёт во времени и что вдохновляет его на творчество.

— С какого-то времени, извините за тавтологию, времени для меня не существует, — ответил Ефим Львович. — Я считаю, что нет никаких временных перегородок, поэтому все, кто был, и все, кто есть — это единое целое. Мы уже не можем представить свою жизнь, скажем, без Пушкина, он навечно наш современник. Лично для меня поэзия — метод познания мира, со школы не имею больших успехов в точных науках, но творчество позволяет порой открывать для себя поистине новые законы природы.

— Замечательный живописец Эдгар Дега ещё и писал стихи, пытаясь реализовать в них яркие идеи, на что его друг французский поэт Стефан Малларме заметил: друг мой, на самом деле поэзия состоит не из идей, а из слов, — включился в беседу Евгений Михайлович. — Вот я и пытаюсь писать слова, не более. Ищу их и у других поэтов. Кстати, в прошлом году в Большом Болдине на слёте молодых литераторов, где я вёл мастер-классы, встретил талантливых ребят-нижегородцев, надеюсь вскоре их стихи появятся в одном из изданий.

Услышать художественное слово во всём его многоголосии можно было на поэтическом марафоне в Белом зале областной библиотеки имени В.И. Ленина. В нём приняли участие как известные российские авторы, так и нижегородцы. Сегодня на завершающем этапе фестиваля читатели ждут литераторов на Ваду и в селе Выездное Арзамасского района.

Андрей ДМИТРИЕВ.

Фото автора.

#газета #землянижегородская #фестиваль #литература #горький

Знаменитые писатели и литературоведы собрались на Литературном фестивале в Нижнем Новгороде

ОБЩЕСТВО 09:25, 26/03/2019 222

ОЛЬГА СЕВРЮГИНА

Гостем фестиваля стал известный литературовед, исследователь литературы русского зарубежья Рене Герра

III Международный литературный фестиваль имени Максима Горького начался в Нижнем Новгороде. В этом году темой фестиваля стало 80-летие журнала «Дружба народов».

Когда-то Максим Горький организовал этот журнал, и теперь в Нижний Новгород на открытие фестиваля приехал главный редактор «Дружбы народов» Сергей Надеев, высказавший огромную благодарность организаторам за внимание к современной литературе, и особенно к литературе разных народов.

На этот раз в фестивале принимают участие представители литературы разных стран — Армении, Азербайджана, Узбекистана, Татарстана. Гостем фестиваля стал известный литературовед, исследователь литературы русского зарубежья Рене Герра (Франция). Блестяще владеющий русским языком он рассказал, что уже третий раз приезжает в Нижний, очень любит наш город, собрал коллекцию фотографий видов Нижнего, созданных Максимом Дмитриевым и общался со многими литераторами, художниками и другими знаменитыми деятелями культуры, лично знавшими Горького. Рассказал Рене и о любви французов к русской книге. А знаменитый писатель Виктор Ерофеев признался в любви к Горькому, отметив, что читая его произведения нельзя от них оторваться — настолько они глубоки и многогранны, и напомнил, что его пьесе «На дне» завидовал сам Чехов. «Фестиваль набирает силу и если все и дальше пойдет такими темпами, то город снова можно будет переименовывать в Горький!», — заявил писатель.

День города
НИЖНИЙ НОВГОРОД

Поиск
Мы в соцсетях:

В конце марта в Нижнем Новгороде и области прошел II Международный литературный фестиваль имени Максима Горького. В этом году расширилась география стран – участниц фестиваля: в Нижний приехали литераторы из разных стран. Впервые рабочими фестивальными площадками стали и библиотеки Автозаводского района, где перед нижегородцами выступили известные и начинающие литераторы. Для маленьких читателей тоже был сюрприз – к ним на встречу приехали сразу несколько детских писателей. Среди них автор книг для подростков Елена Усачева и поэтесса и писательница Людмила Сухоставец.

Истории, которые нравятся всем

Целью юбилейного Горьковского фестиваля было масштабное литературное образование. Мы так привыкли развлекаться, что очень соскучились по обучению. А еще всегда интересно узнавать что-то новое – новые, неизвестные пока в литературе, имена, новые книги, новые мысли. Их в программе фестиваля оказалось много! Ведь даже если писатель или поэт нам неизвестны, это вовсе не значит, что их произведения не заслуживают внимания.

Первый литературный десант «высадился» в Автозаводском районе на улице Плотникова – в библиотеке «Центр семейного чтения». Туда прямо с поезда Москва – Нижний Новгород примчалась детская писательница Елена Усачева. Елена – автор более 30 книг для детей и подростков, журналист, сценарист, член Союза писателей России. В самом начале своего творческого пути она писала сценарии для самой любимой в нашей стране детской передачи «Спокойной ночи, малыши!». А сейчас Елена Александровна создает увлекательные истории о подростковой любви, приключениях, пишет даже «ужастики», которые интересны как девочкам, так и мальчикам.

– Мои книги универсальны, – говорит Елена. – Они о вечном: о дружбе, ответственности за поступки и за свои слова. О том, что любую беду можно пережить, перебороть, главное – все время двигаться вперед и не стоять на месте. Все детские писатели – большие герои литературного труда, потому что писать для ребят в разы сложнее, чем создать, например, мелодраматическую историю для солидных дам. Нужен не просто «особый» взгляд на мир, необходимо «находиться в игре», практически жить внутри нее.

Стань писателем!

Елена Усачева и ее читатели погрузились в этот волшебный мир сразу, не скучали ни минутки. Им было просто некогда – ведь надо было сначала поиграть в «Стань писателем!». Будущие литераторы соревновались, кто больше всего назовет качеств, необходимых для создания популярного произведения: начитанность, активность, умение замечать различные мелочи и интересно рассказывать о них другим, интерес к жизни, терпение, умение учиться. Затем Елена провела ряд «проверок» на писательские способности: ребята подбирали рифму, демонстрировали свои знания по историческим фактам и событиям, декламировали стихотворения. Потом известный писатель провела мастер-класс по созданию бестселлера в жанре «ужасный детектив». Школьники сами выбирали роли, озвучивали их, делая «страшное лицо». В результате получилась интересная детективная история, где в конце – ура! – все выжили.

Еще писательница познакомила ребят со своей новой книгой «Новый год нужен!» и рассказала об истории ее создания.

И, конечно, все участники встречи унесли домой автографы Елены Усачевой с веселыми пожеланиями.

«Строптивую царевну» оценили в Эмиратах

Еще одна встреча в рамках Горьковского фестиваля прошла в библиотеке имени В. В. Бианки. Здесь встречали детского писателя, поэтессу Людмилу Сухоставец. Она выступила перед автозаводскими читателями впервые. Представляя свою книгу «Строптивая царевна», Людмила Петровна заметила, что ее язык понятен всем.

– Совсем недавно я читала главы этой книги детям из Объединенных Арабских Эмиратов. Как ни странно, но арабским школьникам были очень близки и понятны наши, русские сказки. Видимо, волшебный язык искусства универсален! – рассказала автор.

Людмила Петровна сама была больше похожа на сказочную принцессу – невесомая, тоненькая, в длинном, в пол, платье, не хватало только волшебной палочки! Она читала свою сказку как заправская актриса, а потом подарила книгу библиотеке. Пришедшим на встречу ребятам кроме увлекательных викторин и загадок от писательницы достались и яркие открытки с автографом. А еще Людмила Сухоставец рассказала о том, как рождается стихотворение и что такое поэзия. После все много читали стихи – Пушкина, Евтушенко, Рождественского, Дементьева. И если поэзия – это стремление к гармонии, то, пожалуй, в этот день не было места более гармоничного, чем библиотека, где выступала Людмила Сухоставец.

Ольга Солкина, главный библиотекарь

организационно-методического отдела

В НГЛУ состоялась встреча с итальянским поэтом Клаудио Поццани

1 апреля 2019

Мероприятие прошло 28 марта в рамках III Международного литературного фестиваля им. М. Горького. Его участниками стали преподаватели и студенты НГЛУ, изучающие английский и итальянский языки, а также представители широкой городской общественности, учащиеся школ, журналисты.

От лица администрации НГЛУ собравшихся поприветствовала помощник проректора по учебно-воспитательной работе А.М. Горохова, выступившая координатором и модератором встречи. В ходе мероприятия господин Поццани познакомил аудиторию со своим творчеством, продекламировав несколько наиболее известных стихотворений с последующим литературным переводом на русский язык, после чего рассказал о жизненном пути и ответил на интересующие вопросы. Рабочими языками встречи явились английский и итальянский, что позволило слушателям не только обогатить свой эстетический кругозор, но и усовершенствовать навыки ведения межкультурной коммуникации.

В заключение встречи господин Поццани поблагодарил Ректора и администрацию НГЛУ за теплый прием, отметив, что его первый визит в Нижний Новгород, без сомнения, оставит о себе добрую память.

Справка: Клаудио Поццани – поэт, стихотворения которого переведены более чем на 10 языков, основатель «бродячего шоу поэтов» (il circulo de la poesia), автор нескольких поэтических книг.

01 1 / 6

В понедельник здесь открылся III Международный литературный фестиваль имени Горького, гостями и участниками которого стали литераторы, критики, филологи, библиографы и знатоки творчества Горького. В числе наиболее известных — французский славист и издатель Рене Герра и российский писатель, литературовед Виктор Ерофеев. Основная тема фестиваля этого года — 80-летие журнала "Дружба народов", инициатором создания которого был Максим Горький.

В рамках фестиваля проходит множество интересных мероприятий, рассчитанных как на взрослых, так и на юных читателей. День рождения писателя удачно совпадает с весенними каникулами, неслучайно во время традиционной недели детской книги его произведения, посвященные детству и отрочеству, вспоминают одними из первых.

В Нижнем Новгороде проходит III Международный литературный фестиваль имени Горького

Отличительной особенностью фестиваля можно считать то, что он проходит не только в областном центре. Многие почетные гости фестиваля выезжают в составе литературных десантов в малые города Нижегородской области, чтобы жители глубинки тоже имели возможность прикоснуться к живому литературному процессу. Для нижегородцев организуются творческие вечера, круглые столы по актуальным вопросам литературы, для молодых литераторов — мастер-классы по прозе и поэзии.

Фестиваль имени Горького – это ежедневные встречи писателей в школах, техникумах, университетах, библиотеках, музеях, центрах культуры в Нижнем Новгороде и в области.

Сегодня особенный фестивальный день. Он начнется с возложения цветов к главному памятнику Максима Горького (автор Вера Мухина) на центральной площади города, носящей имя выдающегося писателя-нижегородца. Юные читатели почтят память автора повестей "Детство" и "В людях" у монумента, расположенного во дворике Домика Каширина (так называется мемориал, созданный в доме, где Алеша Пешков жил у деда по возвращении с овдовевшей матерью из Астрахани). В трех нижегородских музеях писателя пройдут экскурсии для почитателей его творчества, а вечером в музее-усадьбе Рукавишниковых состоится центральное событие фестиваля — вечер, посвященный 80-летию журнала "Дружба народов", который основал Горький.

Каждый читатель, неважно, учитель он или просто ценитель литературы, может сегодня вспомнить Горького — для этого достаточно взять с полки (или в интернете) любое из его произведений и прочитать про себя или вслух, для близких, несколько дорогих сердцу страниц.

Фото автора

Максим Горький; Нижний Новгород; Международный литературный фестиваль имени Горького

III Международный фестиваль имени Максима Горького идет до 30 марта "12+"

27.03.2019 в 13:49, просмотров: 422

25 марта в Волго-Вятском филиале Государственного центра современного искусства (Арсенал) торжественно открылся III Международный литературный фестиваль имени Максима Горького. В нынешнем году он посвящен 80-летию журнала «Дружба народов», инициатором создания которого был А. М. Горький.

Фото: Stnmedia.ru

Фестиваль проводится под эгидой правительства Нижегородской области. Официальным организатором фестиваля выступает нижегородская региональная благотворительная общественная организация «Дорога добра».

На открытие в наш город приехали главный редактор журнала «Дружба народов» Сергей Надеев, председатель Международного союза писателей им. св. Кирилла и Мефодия Ивайло Иванов (Болгария), известный литературовед, исследователь литературы русского зарубежья Рене Герра (Франция), культуртрегер, организатор международных литературных фестивалей Клаудио Поццани (Италия) и другие.

12+

Инициатор и организатор фестиваля писатель Дмитрий Бирман на открытии рассказал об очень тревожном случае. Одному из участников фестиваля позвонила журналистка и долго выясняла, какое отношение к Максиму Горькому имеет Алексей Максимович Горький и кто же тогда Алексей Пешков. Этот случай свидетельствует о том, как падает уровень образования.

Фестиваль призван возродить интерес детей, подростков, юношества, учащейся молодежи и взрослого населения к литературе и чтению, способствовать развитию интеллектуального и культурного потенциала через общение с активными и компетентными литераторами России и зарубежных стран.

Как и на два предыдущих фестиваля, в наш город приехали литераторы из Москвы, Санкт-Петербурга, различных регионов России, ближнего и дальнего зарубежья. Их цель – «заразить» нижегородцев чтением, обратить их внимание на личность знаменитого во всем мире земляка.

Общаясь со школьниками, студентами, читателями библиотек, литераторы рассказывают о роли книг в собственной жизни и работе, делятся своим субъективным взглядом на прошлое, настоящее и будущее литературы в нашей стране.

Во время фестиваля проходят творческие вечера, мастер-классы для молодых литераторов по прозе и поэзии, круглые столы по актуальным вопросам литературы. Литературные десанты российских и зарубежных писателей направятся в нижегородскую глубинку – Арзамас, Городец, Дзержинск, Володарск, Бор, Балахна, Вад и др. Участие в мастер-классах бесплатное, вход – свободный.

Фестиваль им. М. Горького – это ежедневные встречи писателей в школах, техникумах, университетах, библиотеках, музеях, центрах культуры, в Нижнем Новгороде и в области. Предполагается привлечение как можно более широкого круга заинтересованной общественности – школьников, студентов, преподавателей, начинающих и профессиональных литераторов.

Фестиваль носит имя Максима Горького, так как это один из самых значительных и самых известных в мире русских писателей и мыслителей, чье имя неразрывно связано с Нижним Новгородом и является символом города.

28 марта – день рождения А. М. Горького. Проведение фестиваля его имени в эти дни придает всем мероприятиям особую значимость. Девиз фестиваля – слова Максима Горького: «Мы живем в мире, где совершенно невозможно понять человека, если не читать книг!»

Подробная программа фестиваля опубликована на сайте http://gorkyifest.ru

Алла Зайцева

27.03.2019 | 10:51

Продолжается III Международный литературный фестиваль имени М. Горького

В Нижнем Новгороде проходит III Международный литературный фестиваль имени Горького. Основной темой этого года стало 80-летие журнала «Дружба народов».

В программе почти сто встреч с писателями, поэтами и литературоведами. Среди участников главный редактор журнала «Дружба народов» Сергей Надеев, французский исследователь литературы русского зарубежья Рене Герра, писатель Виктор Ерофеев, актриса Яна Поплавская и другие деятели культуры. Они встретятся с жителями Нижнего Новгорода и районов области. Места встреч – библиотеки, университеты, школы.

«Районные библиотеки Нижегородской области – они просто очень ждут, и они переполнены, когда наши гости приезжают туда и выступают. Потому что это одно из самых крупных культурных событий в этих районных городах. Популяризация чтения, просветительская функция», - говорит писатель, председатель оргкомитета III Международного литературного фестиваля им. Максима Горького Дмитрий Бирман.

Новости культуры

Новости культуры

Прямой эфир
ВРЕМЯ:
ВЕДУТСЯ ТЕХНИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Культура

Около 100 мероприятий провели в Нижегородской области в рамках литературного фестиваля им. М. Горького

2 апреля 2019 года, 20:00

Торжественное закрытие третьего Международного литературного фестиваля имени Максима Горького состоялось в Усадьбе Рукавишниковых 30 марта, сообщают организаторы.

По общему признанию гостей, прошедший фестиваль по своей масштабности и насыщенности мероприятиями претендует на звание одного из самого крупных литературных форумов в современной России.

Основополагающая цель проведения фестиваля — продвижение литературы и чтения, развитие интеллектуального и культурного потенциала детей, подростков, юношества, учащейся молодежи и взрослого населения через общение с активными и компетентными литераторами России и зарубежных стран.

Девиз фестиваля — это слова Алексея Максимовича: «Мы живем в мире, где совершенно невозможно понять человека, если не читать книг».

На Международный литературный фестиваль им. М. Горького были приглашены творческие люди (литераторы из Москвы, Санкт-Петербурга, различных регионов России, ближнего и дальнего зарубежья), которые общаясь со школьниками, студентами, читателями библиотек могли ярко поделиться своими мыслями о важности чтения, о роли книг в собственной жизни и работе, своим субъективным взглядом на прошлое, настоящее и будущее литературы в нашей стране, просто поговорить о жизни.

Основная тема фестиваля-2019—80-летие журнала «Дружба народов», инициатором создания которого был А.М. Горький.

Состоялось несколько творческих вечеров, прошли мастер-классы для молодых литераторов по прозе и поэзии, круглые столы по актуальным вопросам современной литературы.

Литературные десанты российских и зарубежных писателей побывали в нижегородской глубинке — Городце, Кстово, Арзамасе, Дзержинске, Володарске, посетили Бор и Вад.

Безусловно, самое торжественное мероприятие, которое состоялось в рамках фестиваля, — это торжественный вечер, посвященный 80-летию журнала «Дружба народов» и проведение церемонии награждения лауреатов премии журнала за 2018 год.

Всего за время работы фестиваля состоялось порядка 100 мероприятий. Гости и участники отмечали слаженность работы команды организаторов фестиваля, а также четкость в исполнении принятой программы.

Фестиваль проводился под эгидой правительства Нижегородской области, при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Рене Герра (Франция),
д.ф.н. Парижского университета,
профессор-славист:
«Эти дни проведенные в славном Нижнем Новгороде, были для меня весьма насыщенными интересными выступлениями, дружескими встречами и беседами с российской творческой интеллигенцией.
От всей души желаю столь нужному в наши дни фестивалю Многая лета!»

Наталья Игрунова,
литератор, первый заместитель главного редактора журнала **«Дружба народов»:**
«Благодарим организаторов за то, все мероприятия, поездки, встречи, «круглые столы» проходили четко, как часы, за ненавязчивое внимание и неформальную заботу»

Сергей Дмитриенко,
писатель, проректор **Литературного института им.А.М.Горького**:
«Спасибо нижегородцам за прекрасно задуманный и жизнеустроительно проведенный Литературный фестиваль.»