Шипикина Ульяна ученица 7-ого класса
МОУ Тоншаевская СОШ
Тоншаевский район

**Сочинение на конкурс «Посоветуй книгу другу»**Время торопится и бежит. Отсчитывает на циферблате минуту за минутой, час за часом, за годом год. Разбавляет поток реальности событиями, впускает в нашу жизнь незнакомцев, меняет приоритеты, существенно преображает все вокруг и нас самих прежде всего.
В детстве я не любила читать, да и сейчас читаю совсем немного. Но как-то недавно мне просто захотелось укутаться в плед и прочитать что-то душевное. В интернете по хорошим отзывам мне понравилась эта книга и я без долгих раздумий смело зарывалась в плед и, поджав ноги, удобнее устраивалась в кресле… Минутная и секундная стрелка неоднократно пробежались по циферблату со времени моих книжных погружений в кресло. В последнее время я читаю совсем мало и не люблю большие книги. Так как малый объем еще не показатель того, что книга утечет из-под рук, не оставив яркого следа. Далеко не так. И книга Дины Сабитовой «Где нет зимы»- очередное тому доказательство.
На крылечке просторного постаревшего дома меня встретят новые знакомые – Паша и Гуль. Серьезный подросток и очаровательная девочка, прижимающая к груди свою любимицу, тряпичную куклу Ляльку. Брат и сестра. Обычные дети, коих сотни пропадают в школах, на детских площадках и улицах, только вот история у них вовсе не простая. Поэтому стоит все-таки пройти внутрь, услышать скрип половицы под ногой, окунуться в тепло прогретой печкой комнаты. Залюбоваться елкой, украшенной старинными игрушками, яркими оранжевыми занавесками на окне и замереть посреди этой обители гостеприимства. За старым пианино Миша звучно перебирает клавиши – талантливый мальчуган, а на кухне мама – Мира Александровна, тетя Мира осторожно переставляет кастрюльки в поисках затерявшегося половника. Ох, уж этот Аристарх Модестович! В таком почетном возрасте, а все шутки шутит…Погрузившись в это душевное семейное тепло, не верится, что когда-то Паша и Гуль были брошены на произвол судьбы, оставлены одни в огромном мире. Очень сложная, драматичная повесть. Она чем-то напоминает лоскутное одеяло, сшитое искусной швеей. На относительно небольшом пространстве автор, словно неведомый творец, соберет воедино судьбы различных людей. По отдельности, может, и не столь значимые, но заигравшие удивительным светом, оказавшись рядом. Так о чем же данная книга? Не заходя далеко, можно сказать – о сложностях усыновления ребенка, о той ответственности, которая неизменно ложится на плечи человека, решившегося на такой трудный шаг. И это будет верный ответ. Только, на мой взгляд, это будет одна из многих тем.
Ведь помимо прочего, автор попытается заглянуть в душу ребенка, проникнуться его переживаниями. Покажет, что и в тринадцать лет ребенок способен взять на себя ответственность за близкого и дорогого человека. Посмотрит со стороны на бабушку Шуру. Фигуру независимую, яркую, в цветастых платьях с мундштуком и большой мечтой, скрывающую за притягательной оберткой сплошной душевный надлом, боль утраты, неспособность понять собственную дочь. Дина Сабитова посетит и творческую мастерскую матери, попробует понять причину того, почему чудесные пейзажи и иллюстрации превратились сначала в цветные пятна, а после в черно-фиолетовые космические дыры. А после непременно подсядет на подоконник к Ляльке узнать, что думает она, лишь только на взгляд бездушная кукла, о людях, что дороже ей всего на свете. В бешеном потоке времени причудливо смешаются прошлое и настоящее, реальное и фантастичное. Паше и Гуле через многое придется пройти, многое перенести на своих хрупких плечах. И, видит бог, знакомиться с этой историей было не просто. Пережить с ребятами устрашающую тишину покинутого дома, голод, мертвенно-белые стены приюта и безразличие того, кто некогда казался чуть ли не самым важным человеком в мире.
Три лица. Три позиции. Непростая жизненная история, преломленная в сознании разных людей, сверкающая различными гранями, наполненная необыкновенным смыслом... А с последней страницей неизбежно и в который раз за небольшое книжное путешествие придет осознание, что не должны дети получать такие сердечные раны, сталкиваться с этой ужасающей стороной жизни – безразличием, злостью, лишаться тепла, добра, ласки. Не должны. Но сколько еще таких будет…